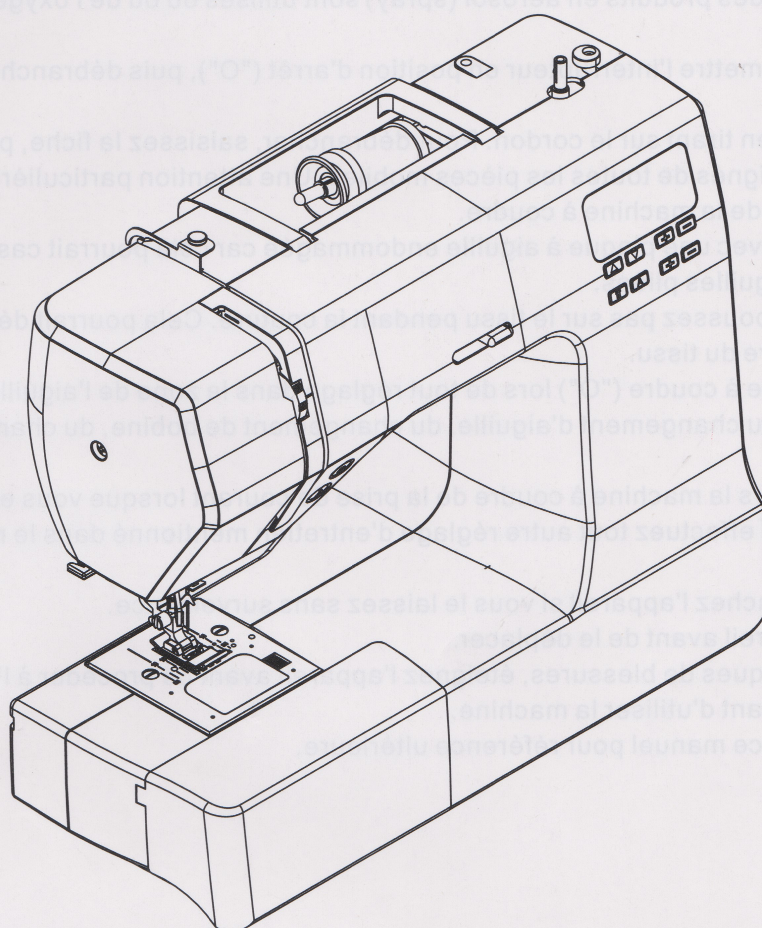
MODE D'EMPLOI

Français



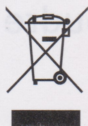
SÉRIE 2685

Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ ESSENTIELLES

1. Ne l'utilisez pas comme un jouet. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil.
2. Ceux dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont réduites ou qui manquent d'expérience et de connaissances ne doivent pas utiliser le produit sans surveillance.
3. Ce produit est destiné à un usage domestique et uniquement à l'usage auquel il est destiné, ne l'utilisez pas à l'extérieur.
4. Ne jamais utiliser cette machine à coudre si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est endommagée ou tombée dans l'eau. Apportez-le au centre de service le plus proche pour qu'il soit examiné et réparé.
5. Ne jamais utiliser la machine à coudre avec des ouvertures d'aération obstruées. Veillez à ce que les ouvertures d'aération de la machine à coudre et de la pédale de commande ne soient pas obstruées par des peluches, de la poussière ou un chiffon détaché.
6. Ne jamais laisser tomber ou insérer un objet dans une ouverture.
7. Ne pas utiliser là où des produits en aérosol (spray) sont utilisés ou où de l'oxygène est administré.
8. Pour le débrancher, mettre l'interrupteur en position d'arrêt ("O"), puis débrancher la fiche de la prise de courant.
9. Ne pas débrancher en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la fiche, pas le cordon.
10. Tenir les doigts éloignés de toutes les pièces mobiles. Une attention particulière est requise autour de l'aiguille de la machine à coudre.
11. Ne jamais coudre avec une plaque à aiguille endommagée car cela pourrait casser l'aiguille.
12. Ne pas utiliser d'aiguilles pliées.
13. Ne tirez pas ou ne poussez pas sur le tissu pendant la couture. Cela pourrait dévier l'aiguille et provoquer la rupture du tissu.
14. Eteignez la machine à coudre ("O") lors de tout réglage dans la zone de l'aiguille, par exemple lors de l'enfilage, du changement d'aiguille, du changement de bobine, du changement de pied-de-biche, etc.
15. Débranchez toujours la machine à coudre de la prise de courant lorsque vous enlevez les capots, lubrifiez ou effectuez tout autre réglage d'entretien mentionné dans le manuel d'instructions.
16. Éteignez ou débranchez l'appareil si vous le laissez sans surveillance.
17. Débranchez l'appareil avant de le déplacer.
18. Pour réduire les risques de blessures, éteignez l'appareil avant de procéder à l'entretien. Fermez le capot avant d'utiliser la machine.
19. Veuillez conserver ce manuel pour référence ultérieure.

Cet appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/EU relative à la compatibilité électromagnétique.



Veuillez noter qu'au moment de l'élimination, ce produit doit être recyclé en toute sécurité conformément à la législation nationale relative aux produits électriques/électroniques. En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur pour obtenir des conseils.

TABLE DE SOMMAIRE

1. CONNAÎTRE VOTRE MACHINE À COUDRE

Identification de la machine-------------2
Accessoires---------------------------------3
Installer la machine à coudre-----------3
Cordon d'alimentation/commande au pied
Interrupteur d'alimentation/de lumière
Bobine Goupilles---------------------------4
Axe de bobine horizontal pour bobine de fil normal
Axe de bobine vertical pour bobine de fil de grande dimension

Releveur de pied presseur------------4

Bouton d'abaissement des dents------4

Conversion **libre**-arm **coudre**---------5
Enroulement the bobbin------------------5

Enfiler le fil de la canette------------6

Enfiler le fil supérieur----------------7
Utiliser automatic needle threader----8
Cueillette up bobbin thread-------------9
Aiguille, thread and fabric chart------10
Changer l'aiguille--------------------10
Réglage de la top thread tension-----11
Coutures droiter
Zigzag et couture décorative
Tension de la bobine-------------------11
Changer pied presseur-----------------11
Fonctions du panneau de commande pour 2685-------------------------------12
Fonctions du panneau de commande pour 2685A---------------------------13-14
Fonctionnement buttons---------------15
Bouton Marche/Arrêt
Bouton de point inversé à double usage
/Bouton de position de l'aiguille
Contrôle
de la vitesse de couture
Messages utiles------------------------16
Conseils de couture utiles-------------17
Garder les coutures droites-----------18
Insertion de fermetures éclair et de passepoils--------------------------------19
Piqûre de courtepointe d'aspect manuel--------------------------------------19
Piqûres en zigzag---------------------20
Réglage de la largeur et de la longueur de point
Point satin
Placement des motifs
Point aveugle----------------------------21
Point multiple en zigzag---------------22
Point de coquillage---------------------22
Coudre un bouton-----------------------22
Points décoratifs et extensibles--23-27
Points télescopiques linéaires,
Point nid d'abeille,
Points de bordure,
Point plumeux,
Points télescopiques zigzag,
Points de surjet double ligne,
Points de croix
Points de fourche,Points de couture,
Point échelle,Points parallèles,
Points de suture,
Points d'ourlet obliques,
Points de suture obliques,
Point de croix,
Point de porte-clés grecque,
Point de couture de bord,
Points de suture compressés,
Points des épines,
Points de squelette,
Point de chevron
Plus de points décoratifs--------------28
Fabrication de boutonnières-------29-30
Boutonnière automatique
Boutonnières à cordon
Aiguille double---------------31
Position de l'aiguille à point droit31

3.L'ENTRETIEN DE VOTRE MACHINE

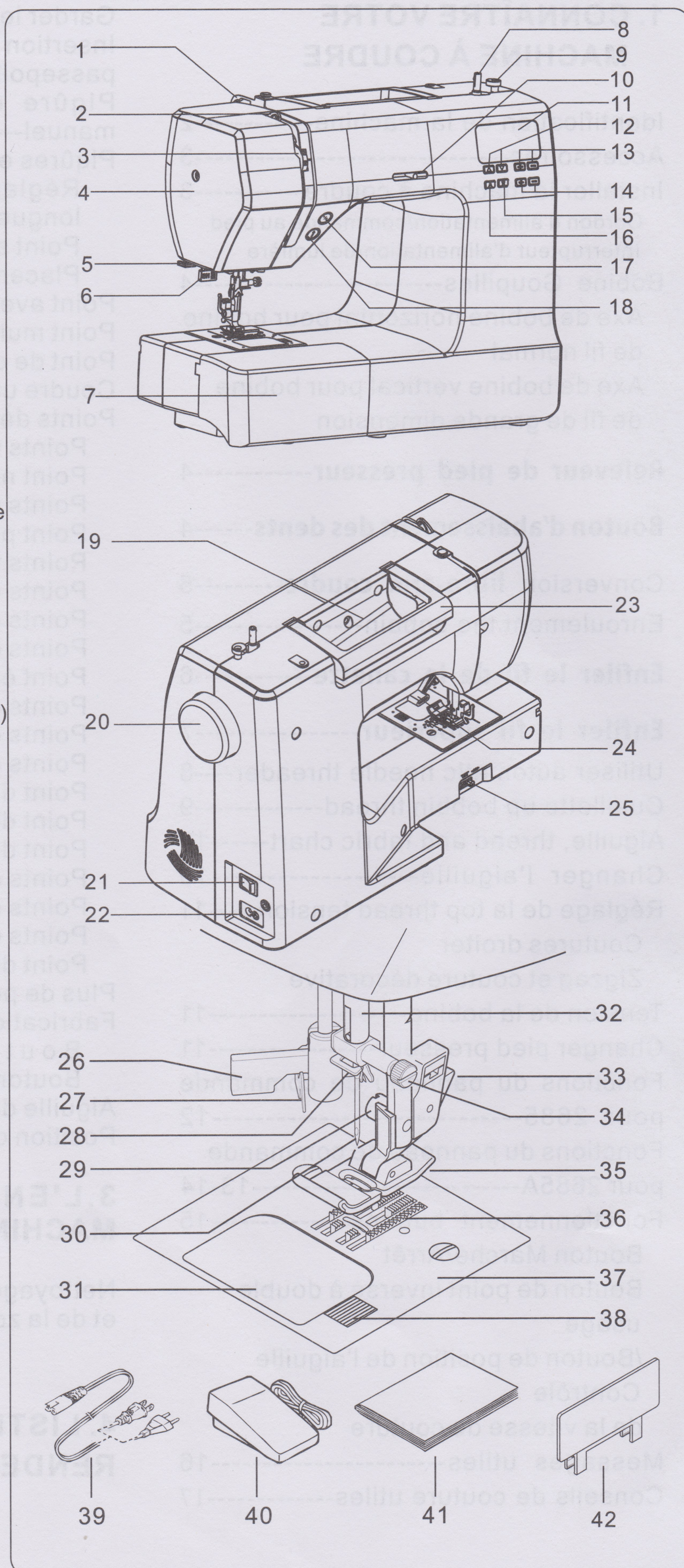
Nettoyage des griffes d'entraînement et de la zone de la navette-------------32

4. LISTE DE CONTRÔLE DU RENDEMENT------------------33

CONNAÎTRE VOTRE MACHINE À COUDRE

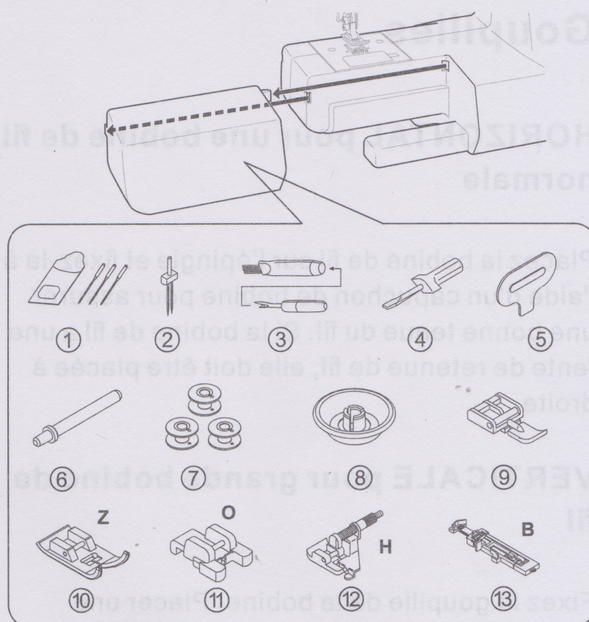
DENTIFICATION DES MACHINES

1.Guide du fil
2.Levier d'enroulement du fil
3.Contrôle de la tension du fil
4.Couvercle frontal
5.Coupe-fil
6.Levier de boutonnière
7.Table à rallonge (boîte d'accessoires)
8.Arbre de bobineuse de bobines
9.Arrêt de bobineuse de bobine
10.Contrôle de la vitesse de couture
11.Ecran LCD
12.Bouton de sélection de motif
13.Bouton de réglage de la longueur de point
14.Bouton de réglage de la largeur de point
15.Commutateur de mode à deux aiguilles
16.Bouton de sélection BH (2685)/ Commutateur de mode lettre (2685A)
17.Bouton de position de point de marche arrière/aiguille
18.Bouton marche/arrêt
19.Broche de bobine horizontale
20.Volant à main
21.Interrupteur d'alimentation/lumière
22.Prise pour cordon
23.Poignée
24.Lève-pieds presseur
25.Contrôle des chiens d'alimentation
26.Enfile-aiguille automatique
27.Enfile-fil d'aiguille Guide de fil
28.Guide du fil
29.Vis du pied presseur
31.Plaque de recouvrement de bobine
32.Barre à aiguilles
33.Bouton de déverrouillage au pied
35.Pied presseur (J)
36.Dent de livraison tissu
38.Bouton de déverrouillage du couvercle de la bobine
39.Cordon d'alimentation électrique
40.Contrôleur de pied
41.Manuel d'utilisation
42.Plaque signalétique (pour 2685A)



CONNAÎTRE VOTRE MACHINE À COUDRE

ACCESSORIES



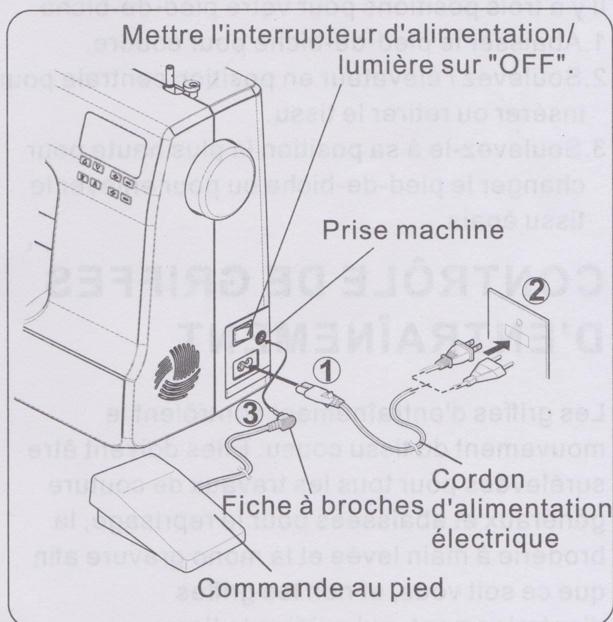
1.Aiguilles
2.Aiguille double
3.Ripper/ Brosse
4.Petit tournevis
5.Tournevis pour plaque à aiguille
6.Broche de tiroir auxiliaire
7.Bobines (4 au total - 1 en machine)
8.Capuchon de goupille de bobine
9.Pied zippé
10.Pied point satin (Z)
11.Pied de bouton (O)
12.Pied pour point invisible(H)
13.Pied de boutonnière(B)

Le pied qui vient sur votre machine à coudre s'appelle le pied universel (J) et sera utilisé pour la majorité de votre couture.

Le pied en satin (Z) est un autre pied très utile et devrait être utilisé pour la plupart des coutures décoratives.

CONFIGURATION DE VOTRE MACHINE

Assurez-vous d'essuyer tout surplus d'huile de la surface de la plaque à aiguille avant d'utiliser votre machine la première fois.



CORDON D'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE / COMMANDE AU PIED

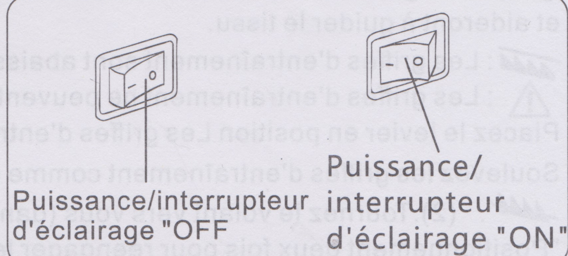
Assurez-vous que la machine à coudre est hors tension (l'interrupteur d'alimentation est réglé sur "O"), puis branchez la fiche du cordon d'alimentation dans la prise de courant (1) et dans votre prise murale (2) comme illustré.
Brancher la fiche de la commande au pied (3) dans la prise de la machine.

REMARQUE : Lorsque la pédale de commande est débranchée, la machine ne fonctionne pas.


ATTENTION — Débranchez toujours la machine de l'alimentation électrique en débranchant la fiche de la prise murale.

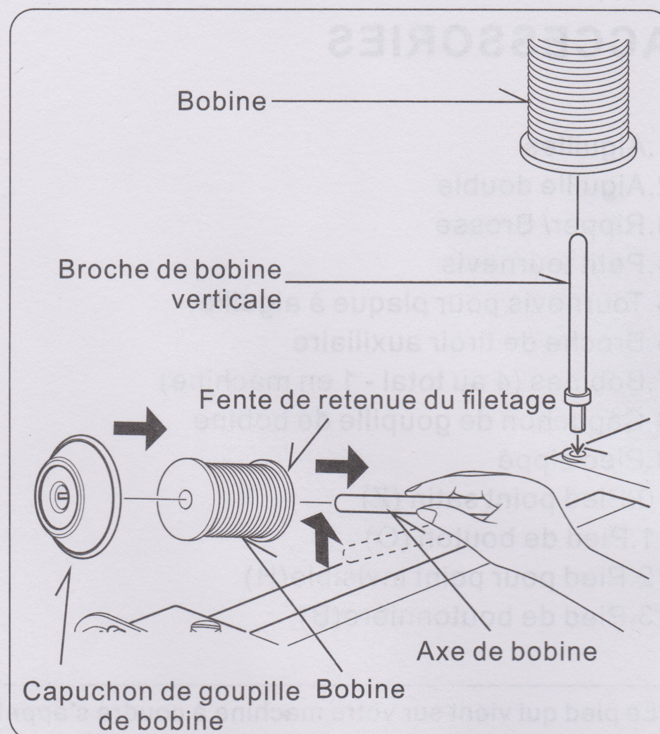
INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION/LUMIÈRE

Votre machine ne fonctionnera pas jusqu'à ce que l'interrupteur d'alimentation/de lumière soit allumé. Le même interrupteur commande à la fois l'alimentation et l'éclairage.
Lors de l'entretien de la machine ou du remplacement des aiguilles, la machine doit être débranchée de l'alimentation électrique.



CONNAÎTRE VOTRE MACHINE À COUDRE

Goupilles



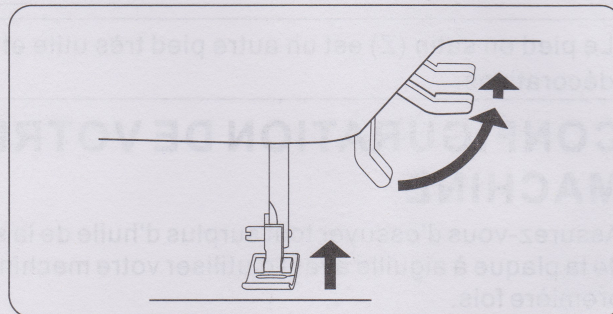
HORIZONTAL pour une bobine de fil normale

Placez la bobine de fil sur l'épingle et fixez-la à l'aide d'un capuchon de bobine pour assurer une bonne tenue du fil. Si la bobine de fil a une fente de retenue de fil, elle doit être placée à droite.

VERTICALE pour grande bobine de fil

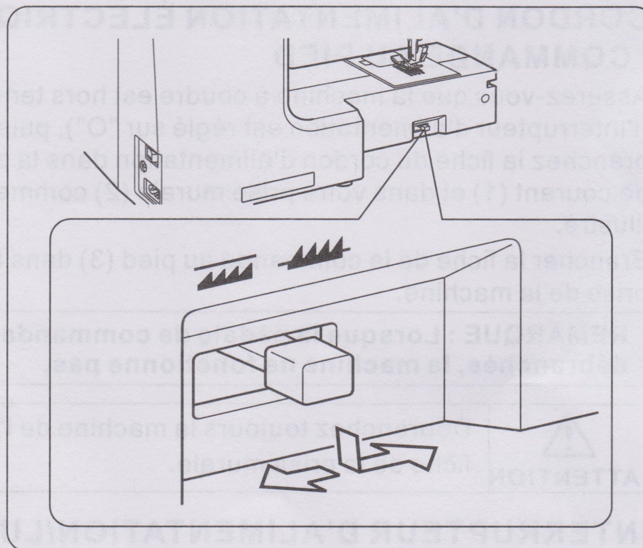
Fixez la goupille de la bobine. Placer une bobine de fil sur la goupille de la bobine.

LÈVE-PIEDS PRESSEUR



Il y a trois positions pour votre pied-de-biche.
1. Abaisser le pied-de-biche pour coudre.
2. Soulevez l'élévateur en position centrale pour insérer ou retirer le tissu.
3. Soulevez-le à sa position la plus haute pour changer le pied-de-biche ou pour enlever le tissu épais.

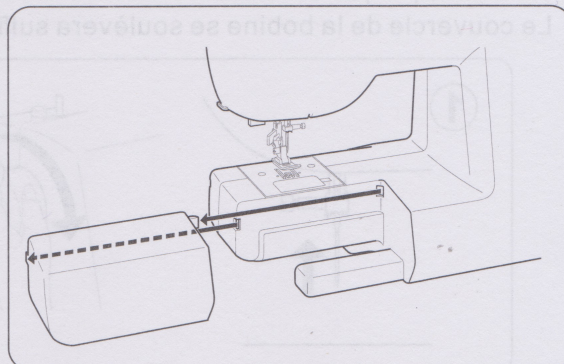
CONTRÔLE DE GRIFFES D'ENTRAÎNEMENT



Les griffes d'entraînement contrôlent le mouvement du tissu cousu. Elles doivent être surélevées pour tous les travaux de couture généraux et abaissées pour le reprisage, la broderie à main levée et la mono gravure afin que ce soit vous, et non les griffes d'entrainement, qui guidiez le tissu.
Utilisez l'interrupteur de position des griffes d'entraînement pour relever ou abaisser les griffes d'entraînement.
: Les griffes d'entraînement sont relevées et aideront à guider le tissu.
: Les griffes d'entraînement sont abaissées et ne guideront pas le tissu.
⚠ : Les griffes d'entraînement ne peuvent pas être relevées uniquement en faisant glisser le levier
Placez le levier en position Les griffes d'entraînement sont relevées pour une couture normale.
Soulevez les griffes d'entraînement comme décrit ci-dessous : (1). Faites glisser le levier d'alimentation . (2).Tournez le volant vers vous (dans le sens antihoraire) ou appuyez sur le bouton "Positionnement deux fois pour réengager les griffes d'entraînement.aiguille" ( ) Soulevez les griffes d'entraînement comme décrit ci-dessous :

CONNAÎTRE VOTRE MACHINE À COUDRE

CONVERSION EN COUTURE À BRAS LIBRE



Votre machine peut être utilisée comme lit flat ou comme modèle à bras libre.

Avec la table à rallonge en place, il offre une grande surface de travail comme modèle standard de lit flat.

Pour retirer la rallonge de table, tenez-la fermement avec les deux mains et tirez-la vers la gauche comme indiqué. Pour le remplacer, remettez la table d'extension en place jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

Une fois la table d'extension enlevée, la machine se transforme en un modèle à bras libre mince pour coudre les vêtements d'enfants, les poignets, les jambes de pantalons et d'autres endroits difficiles d'accès.

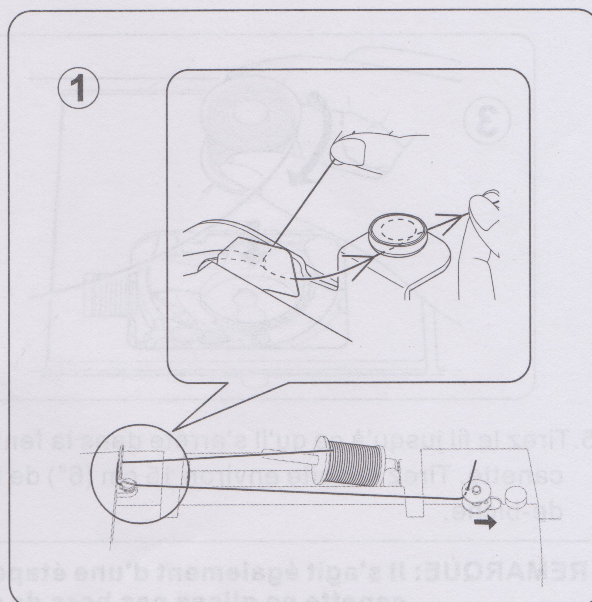
ENROULEMENT DE LA BOBINE

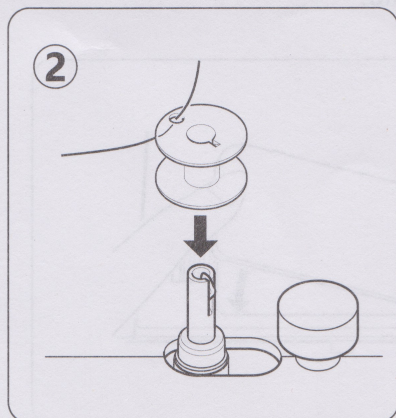
1. Placez une bobine de fil sur la goupille de la bobine et fixez-la avec le capuchon de la goupille de la bobine. Tirez le fil hors de la bobine et placez-le dans les guide-fil comme indiqué sur l'illustration.

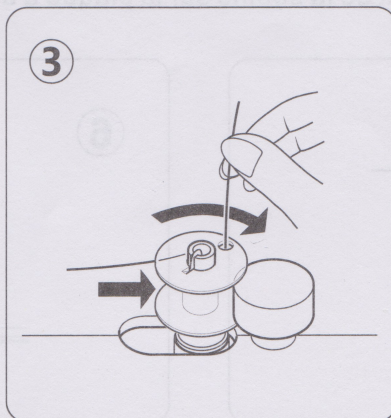
2. Passer l'extrémité du fil à travers le trou de la canette comme indiqué.

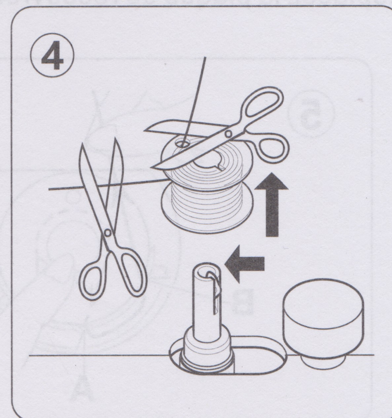
3. Poussez l'arbre de la bobineuse en position extrême gauche, s'il n'est pas déjà là. Placer la bobine sur l'arbre avec l'extrémité du fil venant du haut de la bobine. Pousser l'arbre du bobinoir vers la droite jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Tenir l'extrémité du filetage.

4. Démarrer la machine. La bobine s'arrête automatiquement de tourner lorsqu'elle est complètement remplie. Pousser l'arbre vers la gauche pour retirer la canette et couper le fil.



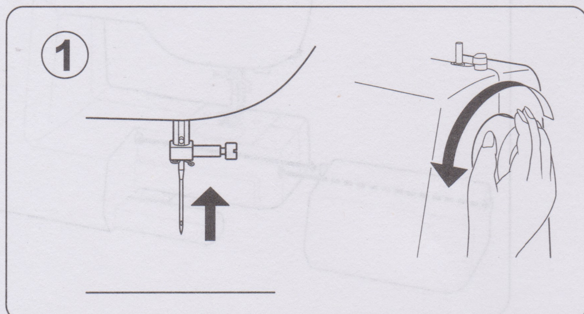


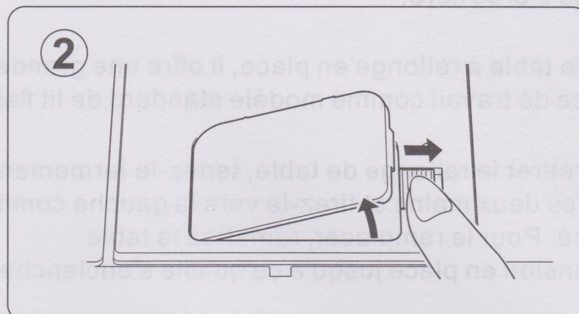




ENFILER LE FIL DE CANETTE

1.Soulevez l'aiguille à sa position la plus haute en tournant le volant vers vous.
2.Retirez la plaque de recouvrement de la bobine en poussant le bouton de déverrouillage vers la droite. Le couvercle de la bobine se soulèvera suffisamment pour vous permettre de retirer le couvercle.

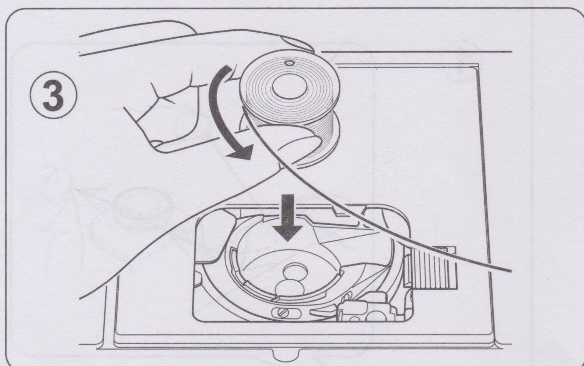


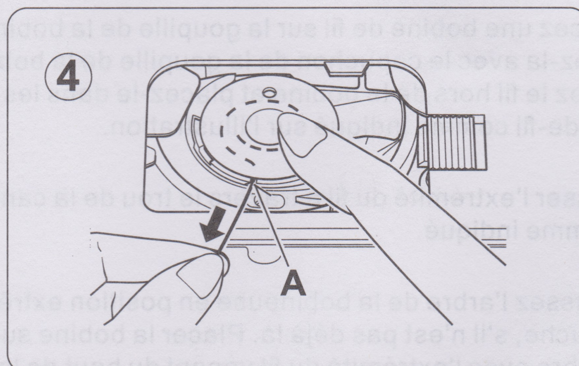


3.Insérez la canette en vous assurant que la canette tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre lorsque vous tirez le fil.

REMARQUE: Il s'agit d'une étape très importante car la canette peut se dévisser et causer des problèmes de couture si elle tourne dans le sens horaire.

4.Tirer le fil à travers la fente (A) et ensuite vers la gauche.

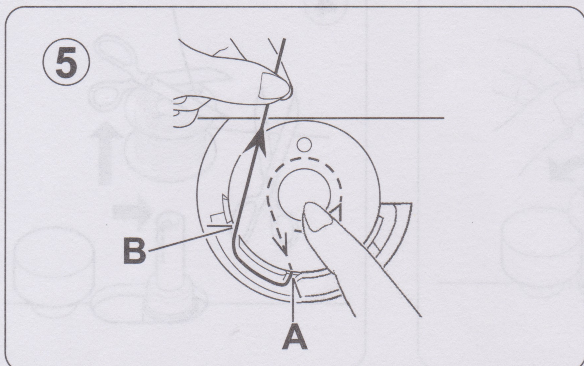


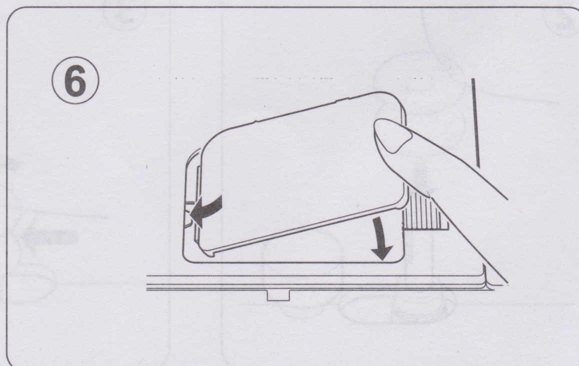


5.Tirez le fil jusqu'à ce qu'il s'arrête dans la fente (B), en tenant doucement le doigt sur le dessus de la canette. Tirez ensuite environ 15 cm (6") de fil et guidez-le vers l'arrière de la machine sous le pied-de-biche.

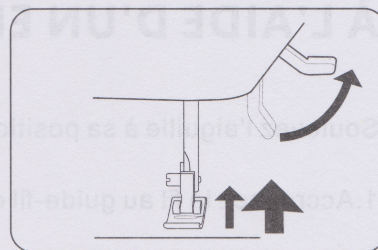
REMARQUE: Il s'agit également d'une étape très importante pour s'assurer que le fil de canette ne glisse pas hors de sa position.

6.Replacez la plaque de recouvrement de la bobine sur la plaque à aiguille.

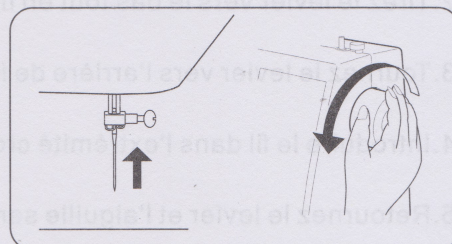




ENFILER LE FIL SUPÉRIEUR



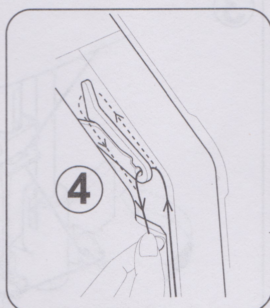
A. Relevez le releveur du pied-de-biche. Toujours s'assurer de soulever le releveur du pied-de-biche avant d'enfiler le fil supérieur. (Si le releveur du pied-de-biche n'est pas relevé, il est impossible d'obtenir une tension de fil correcte.)

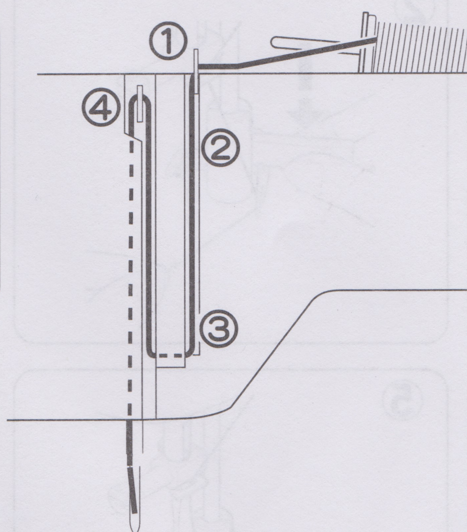


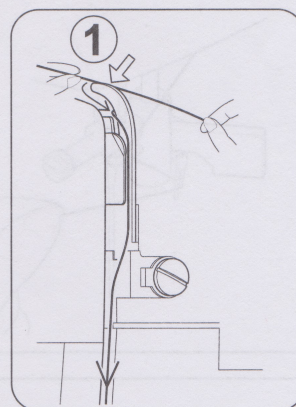
B. Tournez la molette vers vous jusqu'à ce que l'aiguille soit dans sa position la plus haute et que l'enroulement du fil soit visible.

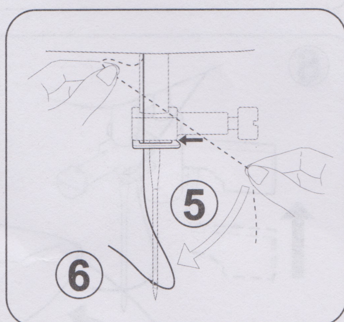
C. Enfilez la machine avec la main gauche tout en serrant fermement le fil avec la main droite dans l'ordre illustré ci-dessous.

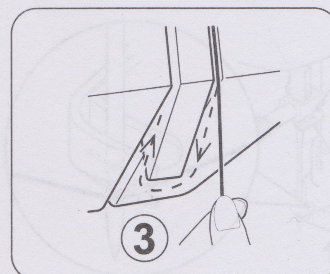
* Faire passer le fil par le guide-fil (1).
* Tirer le fil dans les disques de tension (2) (qui se trouvent à l'intérieur de la machine), puis guider le fil jusqu'au fond de la rainure.
* Effectuer un demi-tour autour de l'intérieur de la languette (3).
* Faire passer le fil de droite à gauche dans l'enrouleur de fil (4).
* Tirer le fil à l'intérieur du levier de réception jusqu'à ce qu'il atteigne l'œil du levier.
* Introduire le fil dans le guide-fil (5).
*Passer le fil à travers le chas de l'aiguille (6) de l'avant vers l'arrière. (Voir page suivante pour les instructions sur le fonctionnement de l'enfilage automatique de l'aiguille.)











IMPORTANT:

Pour vérifier que la machine est correctement vissée dans les disques de tension, effectuez cette simple vérification :

1.) Le pied-de-biche relevé, tirez le fil vers l'arrière de la machine. Vous ne devriez détecter qu'une légère résistance et peu ou pas de déflexion de l'aiguille.

2.) Abaissez maintenant le pied-de-biche et tirez à nouveau le fil vers l'arrière de la machine. Cette fois-ci, vous devriez détecter une résistance considérable et une déviation beaucoup plus importante de l'aiguille. Si vous ne détectez pas la résistance, vous avez mal enfilé la machine et vous devez la réenfiler.

À L'AIDE D'UN ENFILE-AIGUILLE AUTOMATIQUE

Soulevez l'aiguille à sa position la plus haute en tournant le volant vers vous.

1. Accrochez le fil au guide-fil comme illustré.

2. Tirez le levier vers le bas tout en maintenant l'extrémité du fil.

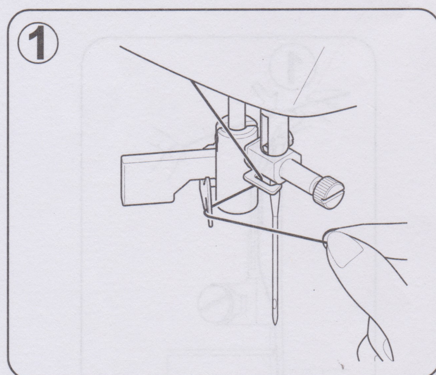
3. Tournez le levier vers l'arrière de la machine.

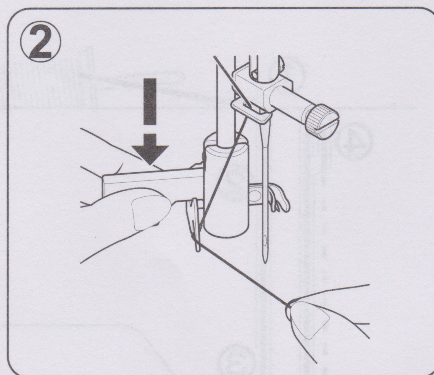
4. Introduire le fil dans l'extrémité crochetée et tirer le fil vers le haut.

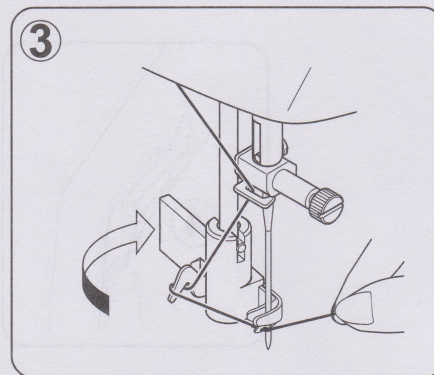
5. Retournez le levier et l'aiguille sera enfilée automatiquement.

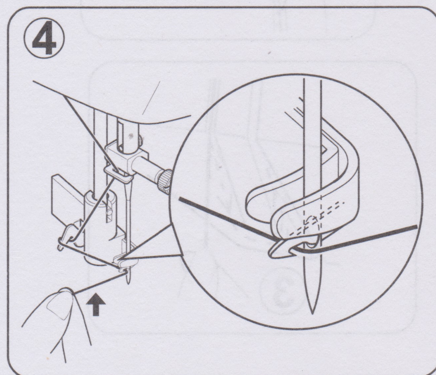
6. Relâchez le levier et tirez le fil loin de vous.

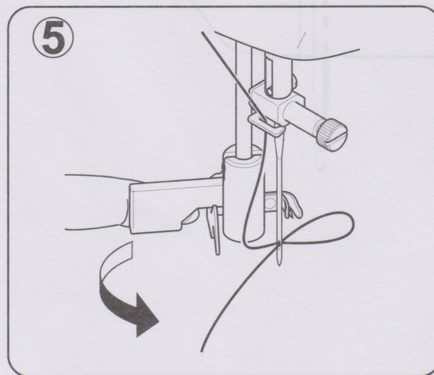
REMARQUE: Pour un enfilage en douceur, il est recommandé de choisir une couture droite lors de l'utilisation de l'enfileur d'aiguille. L'enfile-aiguille automatique n'est applicable que pour le pied-de-biche en zigzag. L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé pour l'aiguille double.

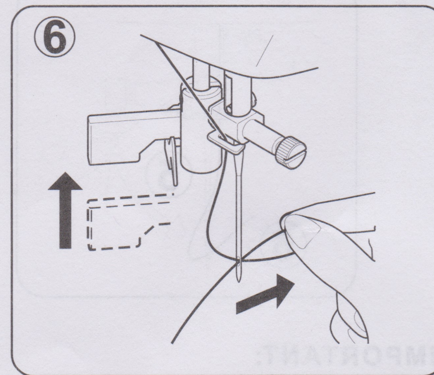




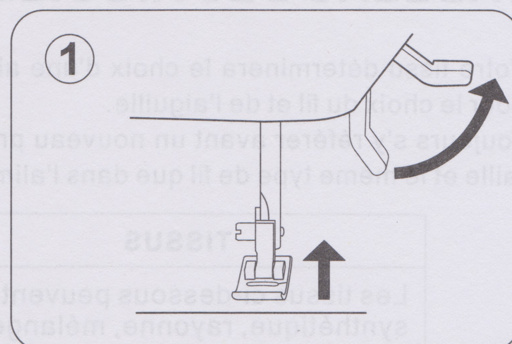




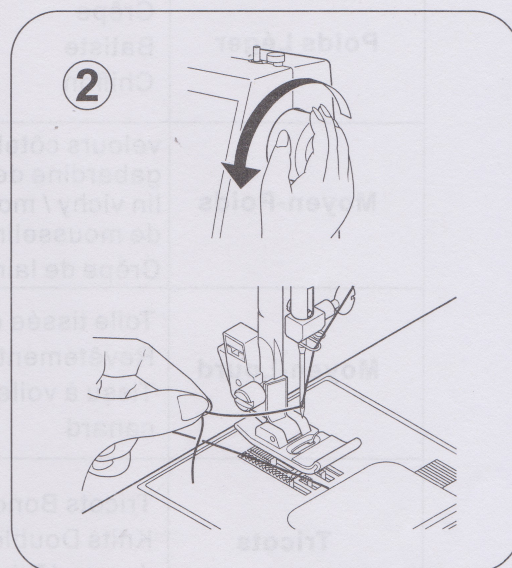




RAMASSAGE DU FIL DE CANETTE

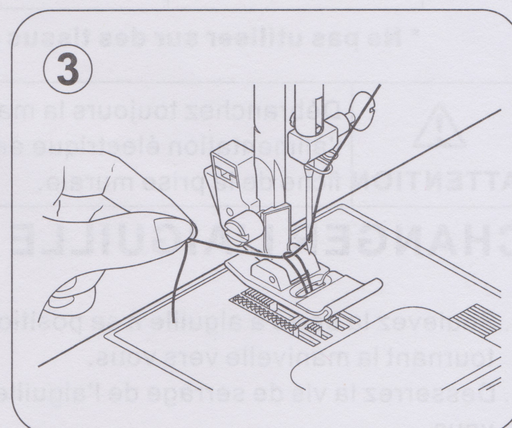


1. Relevez le releveur du pied-de-biche.

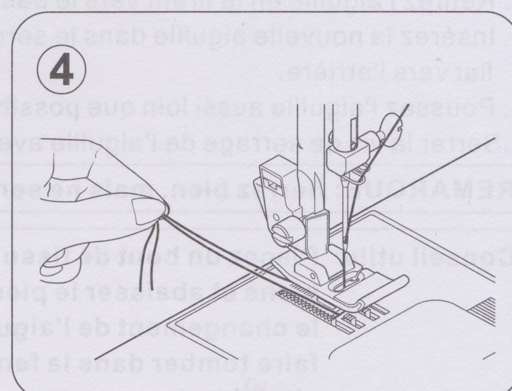


2. En tenant le fil d'aiguille sans serrer avec la main gauche, tournez la molette vers vous avec la main droite en abaissant d'abord l'aiguille et en continuant jusqu'à ce que l'aiguille atteigne sa position la plus haute.

REMARQUE: Une façon rapide de ramasser le fil de canette est, lorsque le point droit est sélectionné, de toucher et de relâcher le bouton de marche arrière. Votre machine effectuera un cycle de descente et s'arrêtera avec l'aiguille vers le haut. Toujours s'arrêter avec l'aiguille "complètement relevée" est l'une des caractéristiques de votre machine à coudre informatique.



3. Tirez légèrement le fil supérieur vers le haut et ramassez le fil de canette qui apparaîtra à travers la fente de la plaque à aiguille.



4. Tirez les fils du haut et les fils de canette ensemble vers l'arrière de la machine sous le pied-de-biche, en laissant environ 15 cm (6") d'espace libre.

TABLEAU DES AIGUILLES, DU FIL ET DU TISSU

Votre tissu déterminera le choix d'une aiguille et d'un fil. Le tableau suivant est un guide pratique pour le choix du fil et de l'aiguille.
Toujours s'y référer avant un nouveau projet de couture. Veillez à utiliser dans la canette la même taille et le même type de fil que dans l'alimentation en fil de dessus.

TISSUS		FILER	AIGUILLES
Les tissus ci-dessous peuvent être de n'importe quelle fibre : coton, lin, soie, laine, synthétique, rayonne, mélanges. Ils sont énumérés à titre d'exemples de poids.			
Poids Léger	Crêpe Batiste Chiffon	Enveloppé de coton / Polyester 100% Polyester * Taille mercerisé 60	11/80
Moyen-Poids	velours côtelé / gabardine de flanelle / lin vichy / mousseline de mousseline Crêpe de laine	Enveloppé de coton / Polyester 100% Polyester * Taille Mercerisé 50 Nylon	14/90
Moyen-Lourd	Toile tissée collée / Revêtement Denim / Tissu à voile de canard	Enveloppé de coton / Polyester 100% Polyester * Mercerisé Taille 40 * "Heavy Duty"	16/100 18/110
Tricots	Tricots Bonded Knits Double Knit Jersey / Tricot	Enveloppé de coton Polyester Polyester Polyester Nylon	11/80 14/90 16/100

*** Ne pas utiliser sur des tissus extensibles.**


ATTENTION

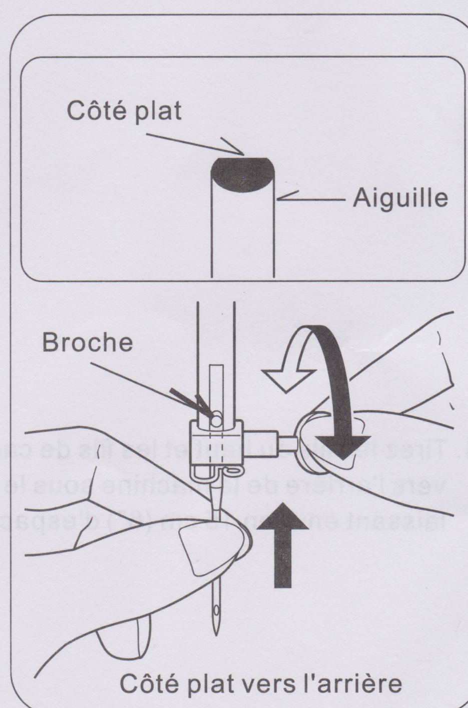
Débranchez toujours la machine de l'alimentation électrique en débranchant la fiche de la prise murale.

CHANGER L'AIGUILLE

1. Soulevez la barre à aiguille à sa position la plus haute en tournant la manivelle vers vous.
2. Desserrez la vis de serrage de l'aiguille en la tournant vers vous.
3. Retirez l'aiguille en la tirant vers le bas.
4. Insérez la nouvelle aiguille dans le serre-aiguille avec le côté flat vers l'arrière.
5. Poussez l'aiguille aussi loin que possible.
6. Serrer la vis de serrage de l'aiguille avec le tournevis.

REMARQUE: Serrez bien, mais ne serrez pas trop fort.

Conseil utile: **Placez un bout de tissu sous le pied-de-biche et abaisser le pied-de-biche facilite le changement de l'aiguille et évite de la faire tomber dans la fente de la plaque à aiguille.**



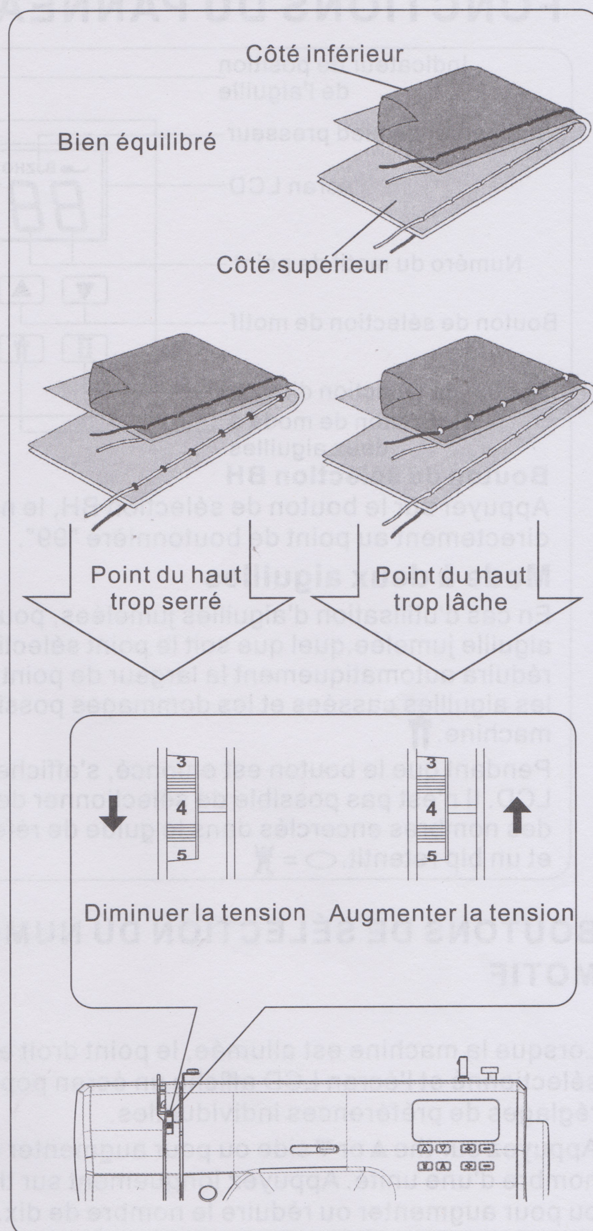
RÉGLAGE DE LA TENSION DU FIL DE DESSUS

90% de votre couture se fera avec le contrôle de tension réglé sur "4".

Conseil utile: Un léger ajustement à un chiffre plus élevé ou plus bas peut améliorer l'apparence de la couture.

COUTURE DROITE

Le bel aspect de vos coutures est largement déterminé par la tension équilibrée du fil de dessus et du fil de canette. La tension est bien équilibrée lorsque ces deux fils se bloquent au milieu des couches du tissu que vous cousez.
Si, lorsque vous commencez à coudre, vous constatez que les coutures sont irrégulières, vous devrez ajuster le contrôle de tension. Effectuez tous les réglages avec le pied-de-biche vers le bas.
Une tension équilibrée (points identiques en haut et en bas) n'est généralement souhaitable que pour la couture de points droits.



ZIG ZAG ET COUTURE DÉCORATIVE

Pour les fonctions de couture en zigzag et de point décoratif, la tension du fil doit être moindre que pour la couture en point droit.
Vous obtiendrez toujours un point plus joli et moins de plis lorsque le fil supérieur apparaîtra sur la face inférieure de votre tissu.

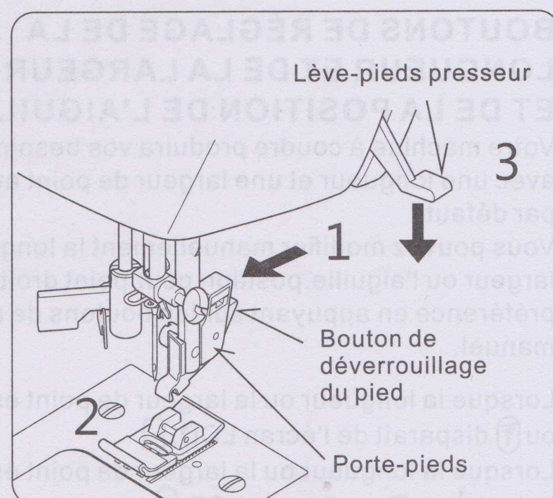
BOBINE DE TENSION

La tension de la bobine a été correctement réglée en usine, vous n'avez donc pas besoin de la régler.

CHANGEMENT DU PIED-DE-BICHE

S'assurer que l'aiguille est en position haute.
Relevez le releveur du pied-de-biche.

1. Appuyer sur le bouton de déverrouillage du pied presseur pour retirer le pied.
2. Placez le pied désiré sur la plaque à aiguille en alignant la goupille du pied-de-biche avec le support du pied-de-biche.
3. Abaissez le releveur du pied-de-biche de façon à ce que le support du pied-de-biche s'enclenche sur le pied.



FONCTIONS DU PANNEAU DE COMMANDE POUR 2685

Indicateur de position de l'aiguille
Indicateur de pied presseur
écran LCD
Numéro du motif de point
Bouton de sélection de motif
Bouton de sélection directe BH
Bouton de mode à deux aiguilles
Longueur de point
Largeur de point
Indicateur de mode à deux aiguilles
Bouton de réglage de la longueur de point
Bouton de réglage de la largeur de point

Bouton de sélection BH

Appuyer sur le bouton de sélection BH, le nombre de points passe directement au point de boutonnière "99".

Mode à deux aiguilles

En cas d'utilisation d'aiguilles jumelées, pousser le mode aiguille jumelée.quel que soit le point sélectionné. Cela réduira automatiquement la largeur de point et épargnera les aiguilles cassées et les dommages possibles à votre machine.

Pendant que le bouton est enfoncé, s'affiche sur l'écran LCD. Il n'est pas possible de sélectionner des motifs avec des nombres encerclés dans le guide de référence du motif et un bip retentit.

Guide de référence du numéro de modèle

BOUTONS DE SÉLECTION DU NUMÉRO DE MOTIF

Lorsque la machine est allumée, le point droit est sélectionné et l'écran LCD affiche un écran pop-up pour les réglages de préférences individuelles.
Appuyez sur the ▲ or ▼ side ou pour augmenter ou réduire ce nombre d'une unité. Appuyez longuement sur the ▲ or ▼ side ou pour augmenter ou réduire le nombre de dix.

REMARQUE: Le pied-de-biche à utiliser est indiqué par la lettre (B, J, Z, H, O) à droite.

Indicateur de pied presseur (B,J,Z,H,O)
Numéro du motif de point
Boutons pour la sélection du numéro de motif

BOUTONS DE RÉGLAGE DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR DE POINT ET DE LA POSITION DE L'AIGUILLE

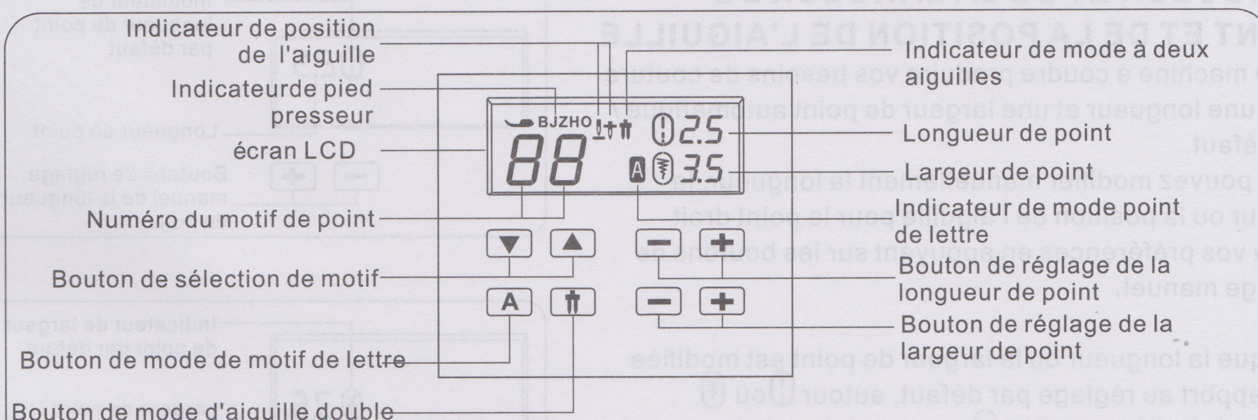
Votre machine à coudre produira vos besoins de couture avec une longueur et une largeur de point automatique / par défaut.
Vous pouvez modifier manuellement la longueur, la largeur ou l'aiguille.position pour point droit selon votre préférence en appuyant sur les boutons de réglage manuel.

Indicateur de longueur de point par défaut
Longueur de point
Boutons de réglage manuel de la longueur de point

Indicateur de largeur de point par défaut
Largeur de point / position de l'aiguille du point droit
Boutons de réglage manuel de la largeur de point et de la position de l'aiguille

Lorsque la longueur ou la largeur de point est modifiée par rapport au réglage par défaut, autour ou disparaît de l'écran LCD.
Lorsque la longueur ou la largeur de point est réinitialisée aux réglages par défaut,réapparaît autour ou sur l'écran LCD.

FONCTIONS DU PANNEAU DE COMMANDE POUR 2685A



Guide de référence du numéro de modèle

00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38
39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51
52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64
65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
91 92 93 94 95 96 97 98 99

◯ = ⫪

Guide de référence du numéro de modèle de lettre

00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f
42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	@
63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
!	?	&	□	'	"	,	.	-	·	/	:	;	Ä	Å	Æ	à	ä	å	è	é
84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99					
ê	ë	ç	œ	ç	ì	Ñ	ñ	Ö	Ø	ò	ö	ø	Ü	ù	ü					

Mode lettre par lettre

Pendant que le bouton est enfoncé, A s'affichera sur l'écran LCD.

Appuyez sur the ▲or▼. Le numéro de la lettre sélectionnée s'affiche.

La machine coud automatiquement un cycle complet de fils de patron et d'arrêts.

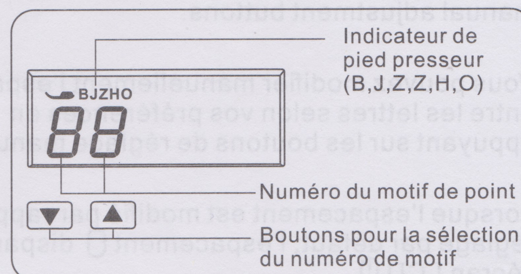
Mode à deux aiguilles

Lorsque vous utilisez des aiguilles jumelées, appuyez sur le bouton de mode à deux aiguilles, quel que soit le point que vous avez sélectionné. Cela réduira automatiquement la largeur de point et épargnera les aiguilles cassées et les dommages possibles à votre machine.

Pendant que le bouton est enfoncé, ⫪ s'affichera sur l'écran LCD.

Il n'est pas possible de sélectionner des motifs avec des nombres encerclés dans le guide de référence du motif et un bip retentit.◯ = ⫪

BOUTONS DE SÉLECTION DU NUMÉRO DE MOTIF



Lorsque la machine est allumée, le point droit est sélectionné et l'écran LCD affiche un écran pop-up pour les réglages de préférences individuelles.

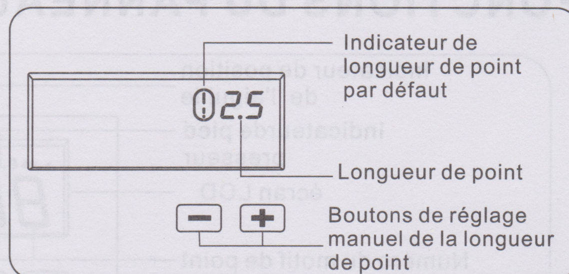
Appuyez sur the▲or▼side ou pour augmenter ou réduire ce nombre d'une unité. Appuyez longuement sur the▲or▼side ou

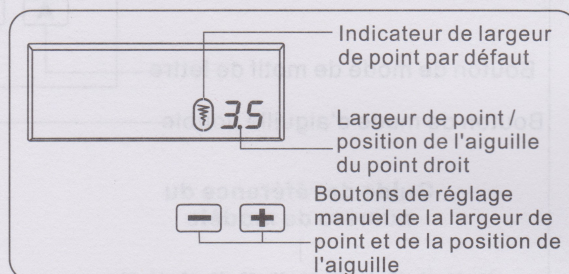
REMARQUE: Le pied-de-biche à utiliser est indiqué par la lettre (B, J, Z, H, O) à droite.à droite du numéro de point.

BOUTONS DE RÉGLAGE DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR DE POINT ET DE LA POSITION DE L'AIGUILLE

Votre machine à coudre produira vos besoins de couture avec une longueur et une largeur de point automatique / par défaut.
Vous pouvez modifier manuellement la longueur, la largeur ou la position de l'aiguille pour le point droit selon vos préférences en appuyant sur les boutons de réglage manuel.

Lorsque la longueur ou la largeur de point est modifiée par rapport au réglage par défaut, autour ou disparaît de l'écran LCD.
Lorsque la longueur ou la largeur de point est réinitialisée aux réglages par défaut,réapparaît autour ¦ ou sur l'écran LCD.

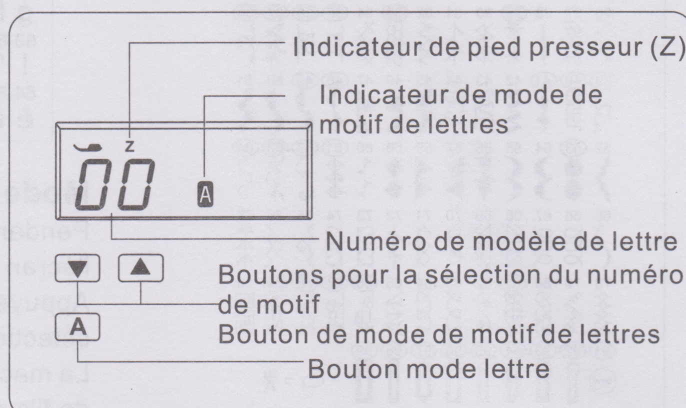




SÉLECTION DU NUMÉRO DE MOTIF DES LETTRES

Pendant que le bouton est enfoncé. A sera apparaît sur l'écran LCD, le motif "0" est sélectionné et l'écran LCD affiche une fenêtre contextuelle pour les réglages des préférences individuelles.

Appuyez sur the▲or▼side ou pour augmenter ou réduire ce nombre d'une unité. Appuyez longuement sur the▲or▼side ou pour augmenter ou réduire le nombre de dix.



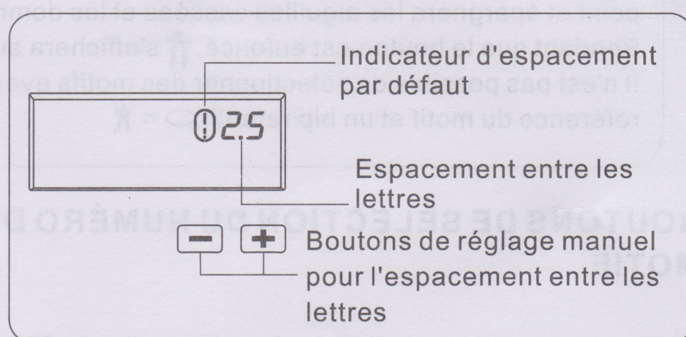
AJUSTER L'ESPACEMENT ENTRE LES LETTRES

Votre machine à coudre produira vos besoins de couture avec une longueur et une largeur de point automatique / par défaut.

You can manually change the spacing between letters according to your preference pushing manual adjustment buttons.

Vous pouvez modifier manuellement l'espacement entre les lettres selon vos préférences en appuyant sur les boutons de réglage manuel.

Lorsque l'espacement est modifié par rapport au réglage par défaut, l'espacement disparaît de l'écran LCD.

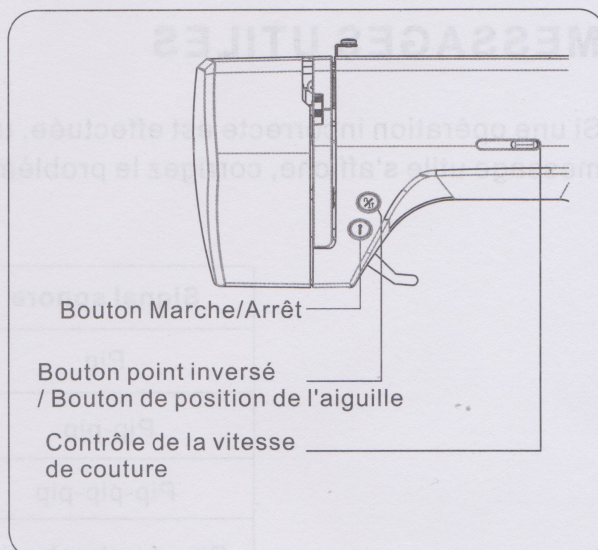


Lorsque l'espacement est réinitialisé au réglage par défaut, réapparaît ¦ autour de sur l'écran LCD.
La machine coud automatiquement une lettre puis s'arrête

CONNAÎTRE VOTRE MACHINE À COUDRE

BOUTONS DE COMMANDE

Les boutons de commande vous aident à effectuer facilement diverses opérations de base de la machine à coudre.



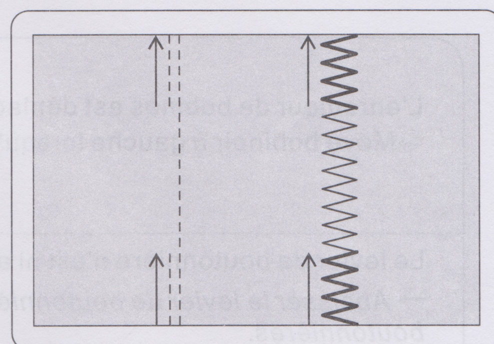
TOUCHE MARCHE/ARRÊT

Lors de la couture sans pédale de commande raccordée, la machine démarre lentement en appuyant sur la touche marche/arrêt. Lorsqu'on la pousse à nouveau, l'aiguille se déplace et s'arrête à sa position la plus haute.

Lorsque vous utilisez la pédale de commande, appuyez simplement sur la pédale avec votre pied jusqu'à ce que vous atteigniez une vitesse lente et régulière. Plus vous poussez fort, plus la machine coudra vite. Relâchez la pression sur la pédale pour arrêter la machine.

REMARQUE: Lorsque la pédale de commande est connectée, la touche marche/arrêt ne peut pas être utilisée.

BOUTON DE POINT INVERSÉ À DOUBLE USAGE /BOUTON DE POSITION DE L'AIGUILLE

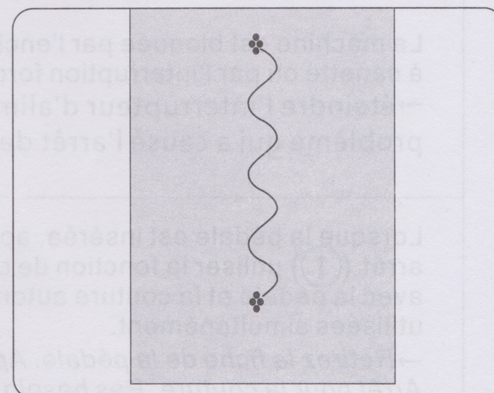


Fonction point inversé pour les points droits et les points zigzag La

couture inversée s'effectue en appuyant sur le bouton. La machine continuera à coudre en sens inverse tant que vous appuierez sur le bouton.

Fonction de point d'arrêt pour l'arrêt d'autres points de couture

La machine à coudre fait 4 petits points de couture pour nouer tous les motifs sauf les points droits, les points zigzags et les points de boutonnière. La position des points d'arrêt sera à l'endroit exact du motif où l'on appuie sur le bouton.



Fonction aiguille en haut/en bas lorsque la machine n'est pas en marche

Lorsque la machine n'est pas en marche, appuyez brièvement sur la touche pour régler la position aiguille en haut/en bas.

Appuyez sur le bouton pour soulever ou abaisser l'aiguille.

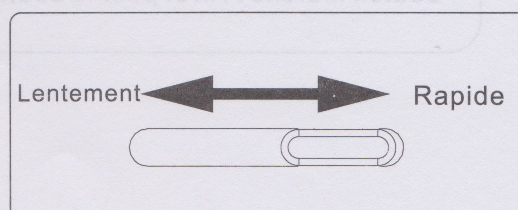
Appuyez deux fois sur le bouton pour coudre un point.

REMARQUE: Cette fonction est très utile pour attacher le patron de couture afin d'éviter le déchirement au début et à la fin de la couture.

CONTRÔLE DE LA VITESSE DE COUTURE

La vitesse de couture est réglée à l'aide de la commande de vitesse de couture. La commande de vitesse de couture est déplacée horizontalement pour déterminer la quantité de vitesse requise.

Quel que soit le réglage, la vitesse maximale peut être limitée en fonction du motif sélectionné.



REMARQUE: Lors de l'utilisation de la pédale de commande, si la commande de vitesse de couture est réglée sur le réglage inférieur, la machine ne coudra pas plus vite que la vitesse à laquelle la commande de vitesse est réglée, même lorsque la commande au pied est complètement enfoncée.

MESSAGES UTILES

Si une opération incorrecte est effectuée, un message utile s'affiche. Lorsqu'un message utile s'affiche, corrigez le problème en suivant les instructions ci-dessous.

Signal sonore	L'avertisseur sonore retentit lorsque
Pip	Fonctionnement normal
Pip-pip	Opération non valide
Pip-pip-pip	Réglage machine non valide
Pip-pip-pip-pip-pip	La machine est bloquée

L'enrouleur de bobines est déplacé vers la droite.
→Move bobinoir à gauche lorsqu'il n'est pas utilisé.

JC

Le levier de boutonnière n'est ni abaissé ni relevé.
→ *Abaisser le levier de boutonnière lors de la couture des boutonnières.*
→ *Soulevez le levier de boutonnière lors de la couture de motifs de points.*

bL

La machine est bloquée par l'enchevêtrement du fil avec la boîte à canette ou par l'interruption forcée de la rotation.
→éteindre l'interrupteur d'alimentation et éliminer le problème qui a causé l'arrêt de la machine.

Lo

Lorsque la pédale est insérée, appuyez sur le bouton marche / arrêt (↑) utiliser la fonction de couture automatique La couture avec la pédale et la couture automatique ne peuvent pas être utilisées simultanément.
→*Retirez la fiche de la pédale. Appuyez sur le bouton Marche / Arrêt pour la couture. Pas besoin d'utiliser la pédale de commande*
→*Ou utilisez simplement la pédale et n'appuyez pas sur le bouton Marche / Arrêt pour la couture automatique.*

Fc 2.5 3.5

CONSEILS DE COUTURE UTILES

Différentes façons d'obtenir de meilleurs résultats de couture sont décrites ci-dessous. Reportez-vous à ces conseils lors de la couture.

1. Essai de couture

Utilisez des points de largeur et de longueur différentes pour la couture d'essai. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez la largeur et la longueur de point les plus belles pour une couture correcte. Pour la couture d'essai, utilisez un morceau de tissu et un fil identiques à ceux utilisés pour votre projet, et vérifiez la tension du fil, la longueur et la largeur du point. Comme les résultats diffèrent selon le type de couture et le nombre de couches de tissu cousues, effectuez la couture d'essai dans les mêmes conditions que celles qui seront utilisées pour votre projet.

2. Changement du sens de couture

Lorsque la piqûre atteint un coin, arrêter la machine à coudre.
1).Laissez l'aiguille abaissée dans le tissu (sous la plaque à aiguille) en appuyant sur le bouton de position de l'aiguille.
2).Soulevez le levier du pied-de-biche, puis tournez le tissu en utilisant les aiguilles comme pivot. 3). Abaisser le levier du pied-de-biche et poursuivre la couture.

3. Coudre des courbes

1).Arrêtez la couture, puis changez légèrement la direction de couture pour coudre autour de la courbe.
2).Lorsque vous cousez le long d'une courbe en utilisant un point zigzag, sélectionnez une longueur plus courte afin d'obtenir un point plus fin.

4. Coudre des tissus épais

*** Si le tissu ne rentre pas sous le pied-de-biche**

Levez le pied-de-biche encore plus haut pour amener le pied-de-biche à sa position la plus haute. Passez ensuite le tissu sous le pied-de-biche. (Voir page 4 pour relever le pied-de-biche.)

5. Coudre le tissu élastique ou le tissu qui est facile à faire sauter les points de couture.

Utilisez une aiguille à tête ronde et une longueur de point plus grande. Si nécessaire, ajouter une couche de tissu de doublure sous le tissu pour une meilleure couture.

6. Coudre du tissu fin ou de la soie

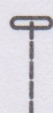
Lors de la couture de tissu fin ou de soie, le point peut s'écarter de la bonne direction ou ne pas alimenter correctement le tissu. Si c'est le cas, ajoutez une couche de tissu de doublure sous le tissu pour une meilleure couture.

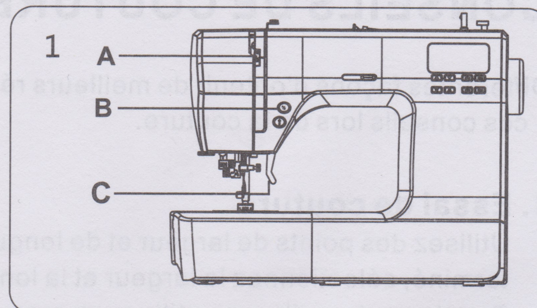
7. Coudre des tissus extensibles

D'abord, arroser le morceau de tissu ensemble, puis coudre sans étirer le tissu.

COMMENCER À COUDRE

COUTURE DROITE





Le point droit est le plus souvent utilisé pour tous les aspects de la couture. Apprenons à coudre en suivant les étapes ci-dessous.

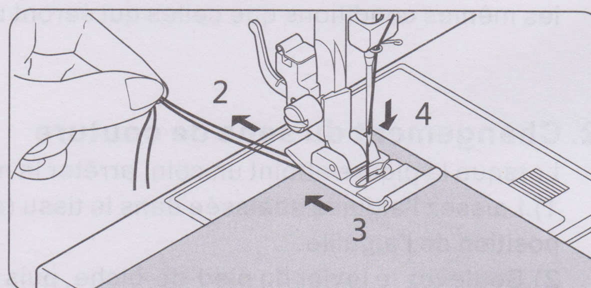
1. RÉGLAGES: Pied presseur - Pied universel
   : Contrôle de la tension du fil - 4

REMARQUE: En fonction du poids du tissu, un léger "réglage fin" de la tension peut être souhaité.

A.Contrôle de la tension du fil

B.Bouton de point de marche arrière/Bouton de position de l'aiguille

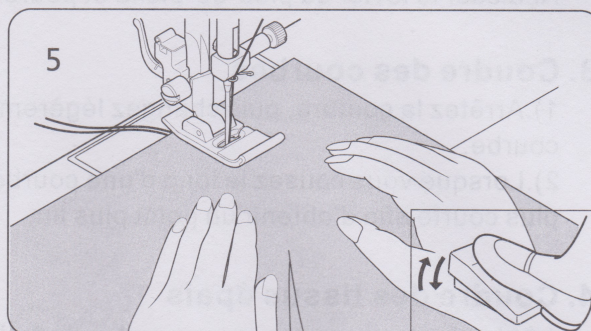
C.Lève-pieds presseur



2.Tirez les deux fils sous le pied-de-biche vers l'arrière de la machine, en laissant environ 15 cm (6") libre.

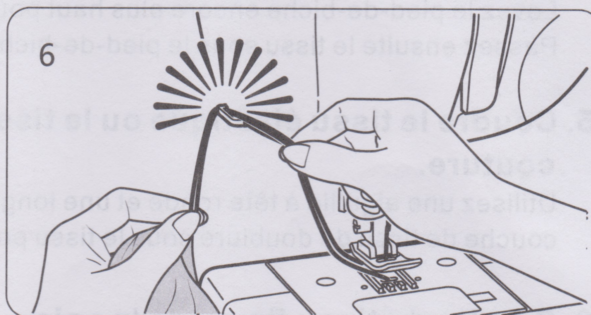
3.Placez le tissu sous le pied-de-biche et abaissez le releveur du pied-de-biche.

4.Tournez la molette vers vous jusqu'à ce que l'aiguille pénètre dans le tissu.



5.Démarrez la machine. Guidez doucement le tissu avec votre mains. Lorsque vous atteignez le bord du matériau, arrêtez
la machine à coudre.

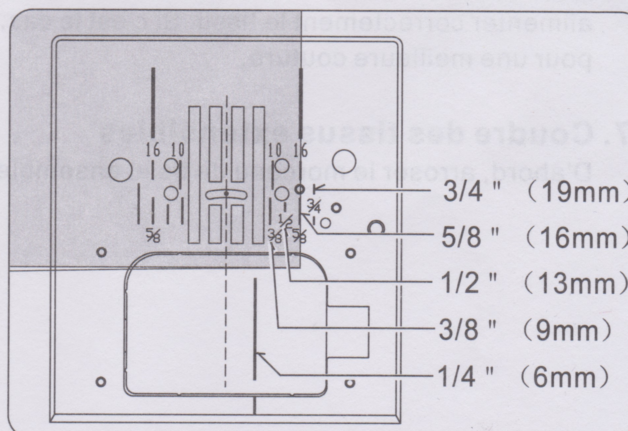
REMARQUE: La plaque à aiguille comporte des repères métriques et en pouces pour vous aider à guider votre tissu lors de la couture d'une couture.



6. Tournez d'abord la molette vers vous jusqu'à ce que leest à sa position la plus haute, puis soulevez l'aiguille.pied-de-biche, tirer les matériaux vers l'arrière et les couperavec le coupe-fil situé au bas du couvercle frontal, comme indiqué sur l'illustration.

REMARQUE: TPour sécuriser la couture et éviter le déchirement, appuyez sur l'interrupteur de point inversé et cousez quelques points au début et à la fin de la couture.

GARDER LES COUTURES DROITES

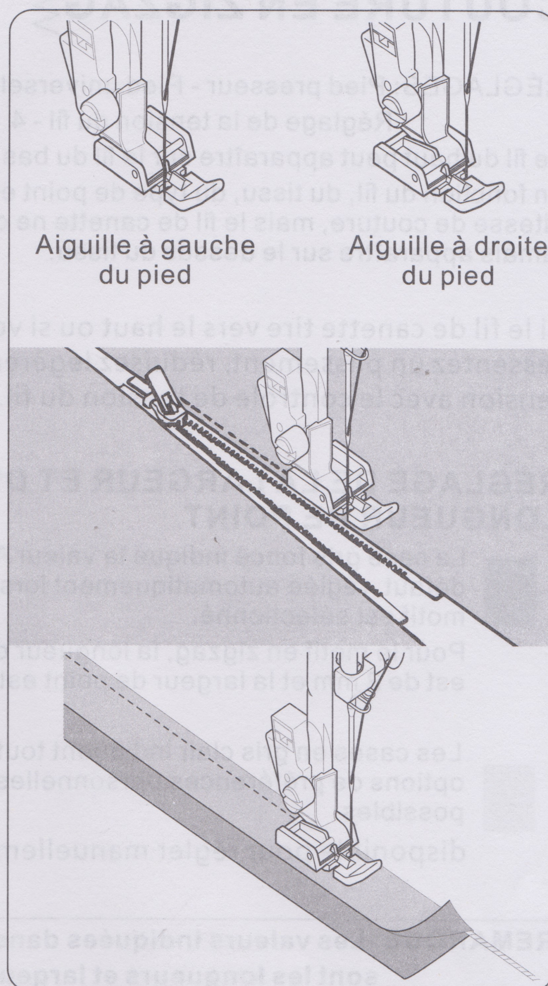


Pour maintenir la couture droite, utilisez l'une des lignes de guidage numérotées sur la plaque à aiguille. Les chiffres indiquent la distance par rapport à l'aiguille à sa position centrale.

La ligne de guidage sur la plaque de recouvrement de la canette est une ligne de guidage de couture de 1/4"(6mm) qui est utilisée pour fixer les blocs de courtepointe et aussi pour les coutures étroites.

INSERTION DE FERMETURES ÉCLAIR ET DE PASSEPOILS

Utilisez le pied de fermeture à glissière pour coudre à droite ou à gauche de la fermeture à glissière ou près du cordon.



INSERTION DE FERMETURES ÉCLAIR

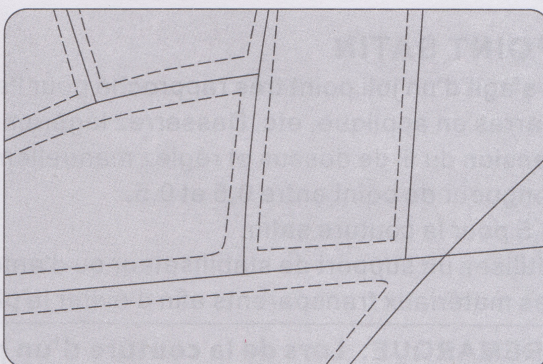
Pour coudre le côté droit, fixez le côté gauche du pied de la fermeture à glissière au support du pied-de-biche de façon à ce que l'aiguille passe par l'ouverture sur le côté gauche du pied.
Pour coudre le côté gauche, attachez le côté droit du pied au support de pied.

TUYAUME

Pour la tuyauterie d'ameublement, recouvrez le cordon d'une bande de biais en tissu et fixez-le à la pièce principale de tissu ou fixez-le à l'aide d'une éGoupillegle.
Fixez le côté droit du pied de la fermeture à glissière au support du pied de sorte que l'aiguille passe par l'ouverture du côté droit du pied.

Conseil utile: Léger réglage de l'aiguille pour coudre plus près de la tuyauterie peut être réalisée avec le contrôle de largeur de point.

POINT DE QUILT (ASPECT MAIN)



Ce point est conçu pour ressembler à une couture à la main pour la surpiqûre et le quilting.
1.Fil de canette avec la couleur de piqûre supérieure désirée. Lors de la couture, la machine tire ce fil vers le haut.
2.Machine à enfiler des fils invisibles ou légers de la couleur assortie à votre tissu. Ce fil de discussion ne devrait pas apparaître.
3.Augmentez la tension du fil petit à petit jusqu'à l'obtention de l'aspect désiré.
4.Commencez à coudre.

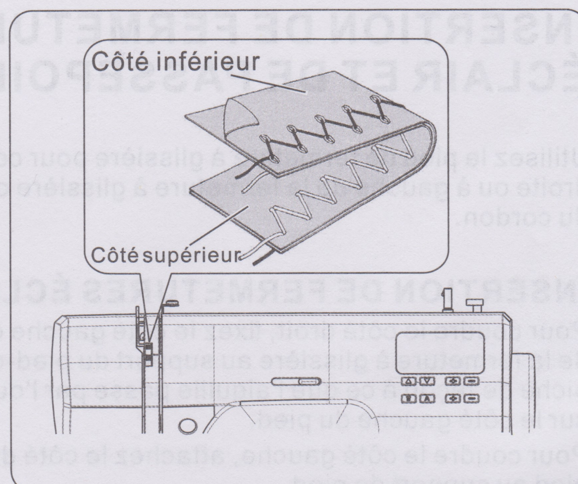
REMARQUE:Pour une apparence dramatique, essayez différentes combinaisons de tension et de longueur de

COUTURE EN ZIGZAG

RÉGLAGES: Pied presseur - Pied universel
: Réglage de la tension du fil - 4

Le fil du haut peut apparaître sur le fil du bas en fonction du fil, du tissu, du type de point et de la vitesse de couture, mais le fil de canette ne doit jamais apparaître sur le dessus du tissu.

Si le fil de canette tire vers le haut ou si vous ressentez un plissement, réduisez légèrement la tension avec le contrôle de tension du fil.



RÉGLAGE DE LA LARGEUR ET DE LA LONGUEUR DE POINT

La case gris foncé indique la valeur Auto/par défaut, réglée automatiquement lorsque le motif est sélectionné.
Pour le motif en zigzag, la longueur de point est de 2 mm et la largeur de point est de 5 mm.

Les cases en gris clair indiquent toutes les options de préférences personnelles possibles.
disponible pour régler manuellement.

LARGEUR DE STITCH

LONGUEUR DE L'ÉTAPE

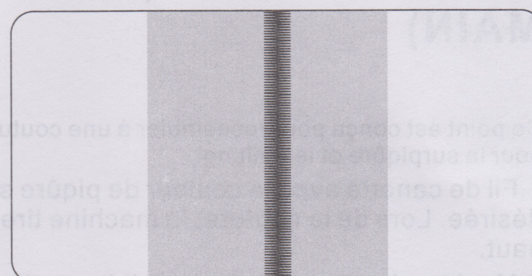
mm	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0
0															
0.2															
0.5															
1.0															
1.5															
2.0															
2.5															
3.0															
3.5															

REMARQUE: Les valeurs indiquées dans le tableau sont les longueurs et largeurs de couture réelles et ne correspondent pas aux échelles et aux repères numériques de la machine à coudre.

POINT SATIN

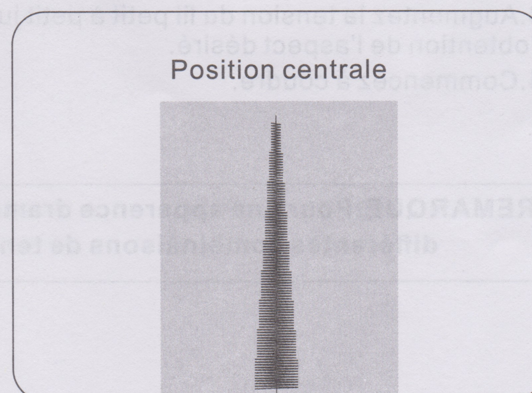
Il s'agit d'un joli point très rapproché pour l'agrafage de barres en applique, etc. Desserrez légèrement la tension du fil de dessus et réglez manuellement la longueur de point entre 0,5 et 0,5.
1,5 pour la couture satin.
Utilisez un support de stabilisateur ou d'entoilage pour les matériaux transparents afin d'éviter le plissement.

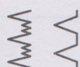
REMARQUE: Lors de la couture d'un point satin dense (très rapproché), le pied de point satin DOIT être



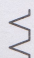
PLACEMENT DES MOTIFS

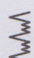
La largeur de point du motif augmente à partir de la position centrale de l'aiguille comme illustré.

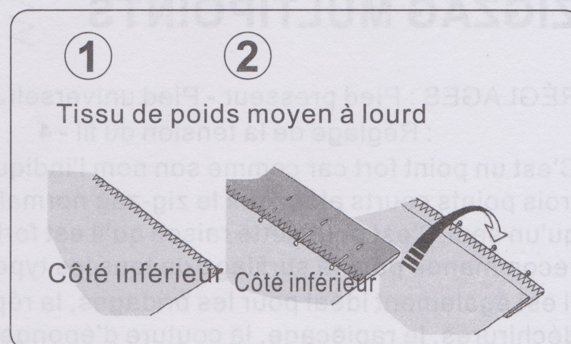


POINT INVISIBLE 

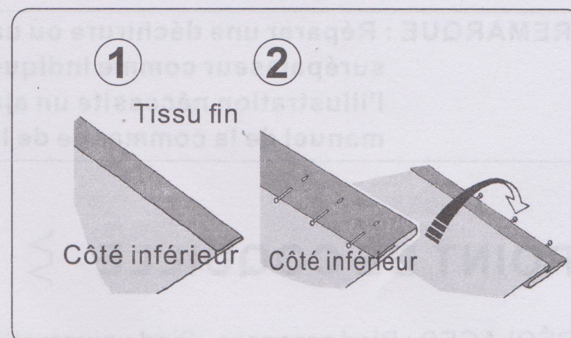
Le point aveugle est principalement utilisé pour l'ourlet des rideaux, pantalons, jupes, etc.
Réglages : Pied-de-biche - Pied-de-biche (H)
: Contrôle de la tension du fil : 4

 ——Point invisible ordinaire pour les tissus normaux firm

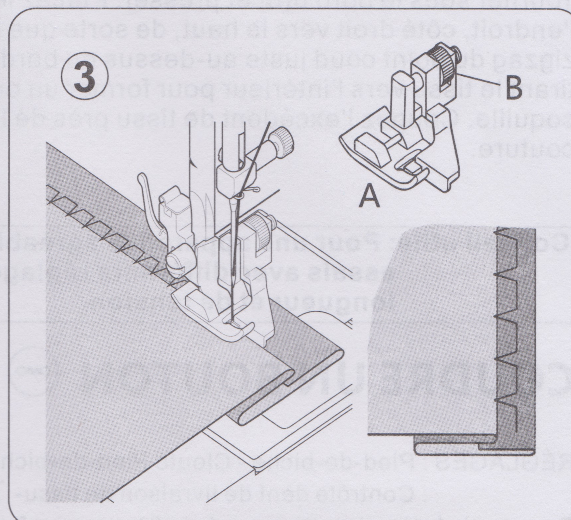
 ——Point invisible élastique pour les tissus doux et extensibles.



1. Finissez d'abord le bord brut. Faites-le en le retournant sur des tissus fins ou en le surjetant sur des tissus de poids moyen à lourd.
   Tournez ensuite l'ourlet jusqu'à la profondeur voulue, puis appuyez et goupillez en place.



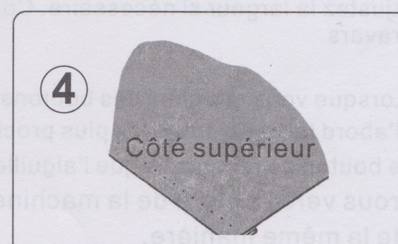
2. Maintenant, pliez le tissu comme illustré avec l'envers vers le haut.



3. Placez le tissu sous le pied. Tourner le volant à main vers vous à la main jusqu'à ce que l'aiguille oscille complètement vers la gauche. Il devrait juste percer le pli du tissu. Si ce n'est pas le cas, ajuster le guide (B) sur le pied (A) de sorte que l'aiguille perce juste le pli de tissu et que le guide repose juste contre le pli.

REMARQUE: Pour un blindhem plus étroit ou plus large, réglez d'abord manuellement les commandes de longueur et de largeur à la longueur et à la largeur désirées. Réglez ensuite le guide sur le pied.

Coudre lentement, en guidant soigneusement le tissu le long du bord du guide.



4. Une fois la couture terminée, elle est presque invisible sur le côté droit du tissu.

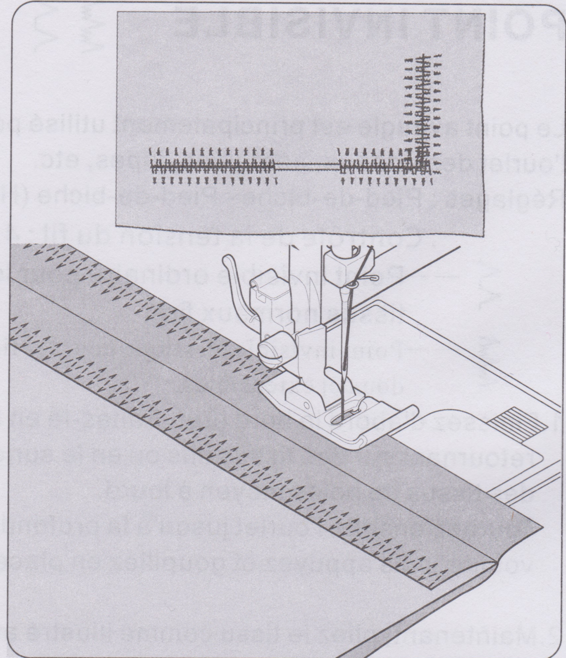
**REMARQUE: Il faut de l'entraînement pour coudre des ourlets aveugles.
Toujours faire d'abord un essai de couture.**

ZIGZAG MULTIPOINTS

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel(J)
: Réglage de la tension du fil - 4

C'est un point fort car comme son nom l'indique, il fait trois points courts alors que le zig-zag normal n'en fait qu'un seul.C'est pour cette raison qu'il est fortement recommandé pour le surfilage de tous les types de tissus. Il est également idéal pour les bridages, la réparation des déchirures, le rapiécage, la couture d'éponge, le patchwork et l'attachement de l'élastique flat.

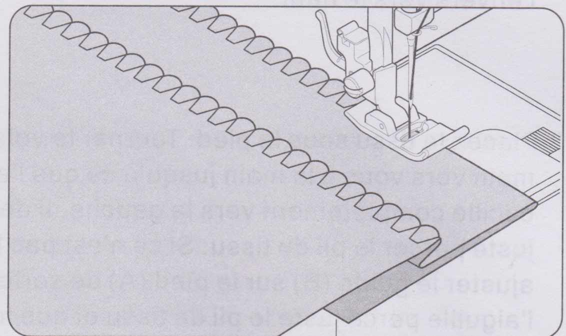
REMARQUE : Réparer une déchirure ou une surépaisseur comme indiqué sur l'illustration nécessite un ajustement manuel de la commande de longueur.



POINT DE COQUILLE

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel(J)
: Réglage de la tension du fil - 4

Tourner sous le bord brut et presser. Placez le tissu à l'endroit, côté droit vers le haut, de sorte que la partie en zigzag du point coud juste au-dessus du bord plié, en tirant le tissu vers l'intérieur pour former un ourlet de coquille. Coupez l'excédent de tissu près de la ligne de couture.



Conseil utile: Pour une apparence agréable, faites des essais avec différents réglages de largeur, de longueur et de tension.

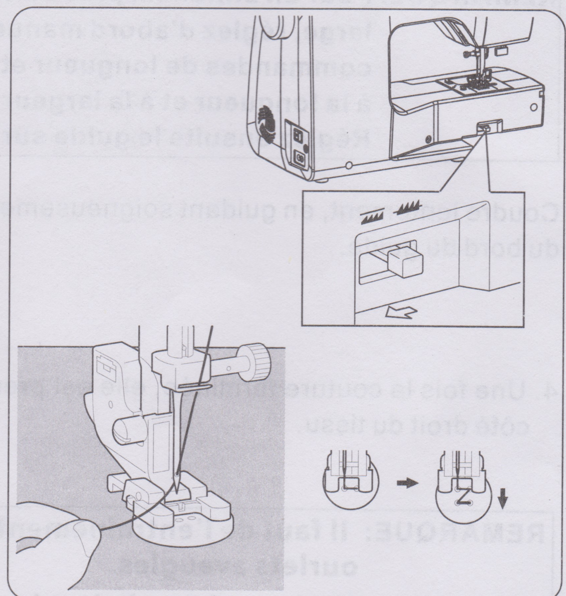
COUDRE UN BOUTON

RÉGLAGES : Pied-de-biche - Clouté Pied-de-biche (O)
: Contrôle dent de livraison de tissu-

Poussez le levier dans le sens de la flèche pour faire tomber la griffe d'alimentation, Fixez le pied de fixation du bouton (O).

Placez votre tissu et votre bouton sous le pied-de-biche. Abaisser le pied-de-biche. Tournez le volant à main pour vous assurer que l'aiguille efface les ouvertures gauche et droite du bouton. Ajustez la largeur si nécessaire. Coudre 10 points de couture en travers.

Lorsque vous attachez des boutons à quatre trous, cousez d'abord les deux trous les plus proches de vous. Glissez ensuite le bouton de façon à ce que l'aiguille pénètre dans les deux trous vers l'arrière de la machine à coudre, puis cousez-les de la même manière.

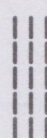


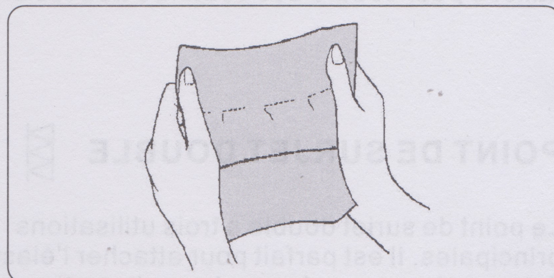
Conseil utile : Pour fixer le fil, tirez les deux fils vers - l'arrière du tissu et nouez-les ensemble.

POINTS DÉCORATIFS ET EXTENSIBLES

RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel(J)
ou Pied point satin (Z)
: Contrôle de la tension du fil - 4

Les mailles extensibles sont principalement destinées à être utilisées sur des tissus tricotés ou extensibles, mais peuvent également être utilisées sur des tissus tissés.

POINT DROIT EXTENSIBLE 



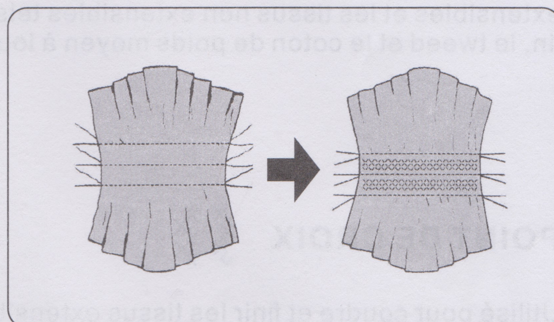
Le point droit extensible est beaucoup plus solide qu'un point droit ordinaire parce qu'il se bloque trois fois - vers l'avant, vers l'arrière et vers l'avant.

Il est particulièrement adapté au renforcement des coutures des vêtements de sport dans les tissus extensibles et non extensibles, et pour les coutures courbes qui demandent beaucoup d'efforts.

Utilisez également ce point pour surpiquer des revers, des cols et des cols.

pour donner une finition professionnelle à vos vêtements.

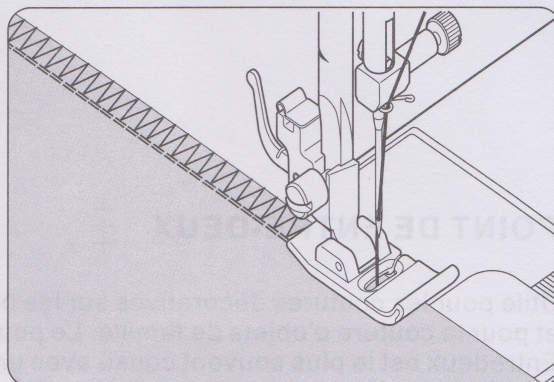
POINT ALVÉOLÉ 



Le point en nid d'abeille est idéal pour le smocking et utile pour le surmoulage et la pose de dentelle élastique et extensible.

1. Pour le smockage, faites d'abord plusieurs rangées de fronces sur le tissu que vous souhaitez smocker.
2. Coupez une sous-couche de tissu (comme un organdy) et placez-la sous la chemise.
3. Cousez le point nid d'abeille sur les rangées rassemblées, en les fixant en place.

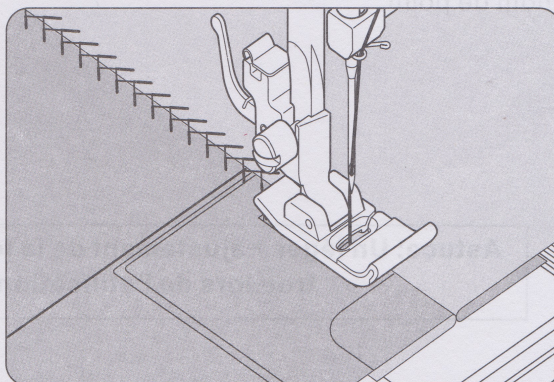
POINT DE SURJET 



Il s'agit du même type de point utilisé par l'industrie du vêtement pour la confection de vêtements de sport - il forme et finit la couture en une seule opération.

Il est très efficace pour réparer les coutures brutes ou usées des vêtements.

POINT DE CHAUSSURES 



L'aspect agréable de ce point lui permet d'être utilisé pour des surpiqûres décoratives ou pour attacher des lacets et des passementeries.

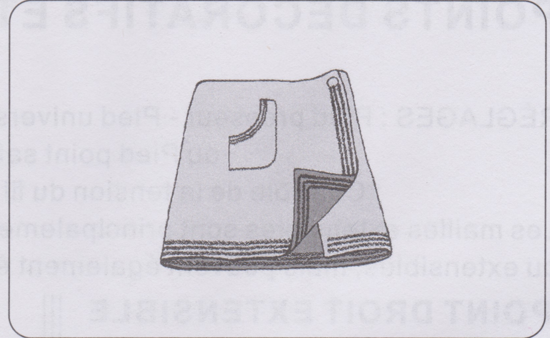
Il est également idéal pour les applications de matelassage et d'assemblage de chants.

COMMENCER À COUDRE

POINT DE RIC-RAC 

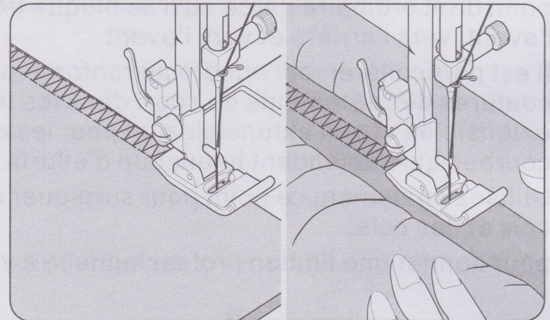
Le point ric-rac est principalement utilisé comme surpiqûre décorative. Il est idéal pour les bordures de col, les emmanchures, les manches et les ourlets.

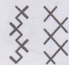
Lorsqu'elle est réglée manuellement sur une largeur très étroite, elle peut également être utilisée pour coudre des coutures très résistantes.



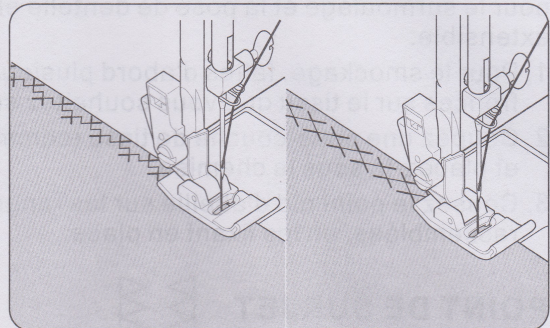
POINT DE SURJET DOUBLE 

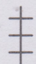
Le point de surjet double a trois utilisations principales. Il est parfait pour attacher l'élastique flat, pour le surcouplage, et pour le sertissage et le surcouplage en une seule opération. Il est principalement utilisé sur les tissus légèrement extensibles et les tissus non extensibles tels que le lin, le tweed et le coton de poids moyen à lourd.



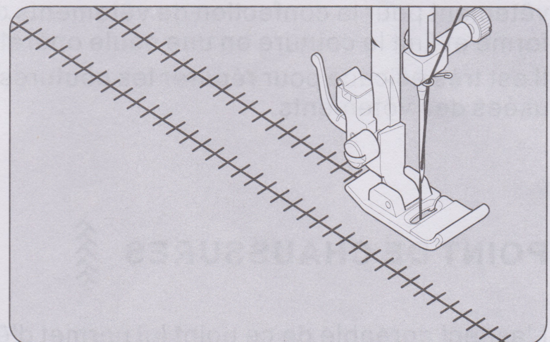
POINT DE CROIX 

Utilisé pour coudre et finir les tissus extensibles ou pour la décoration surtout des bordures.



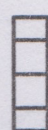
POINT DE ENTRE-DEUX 

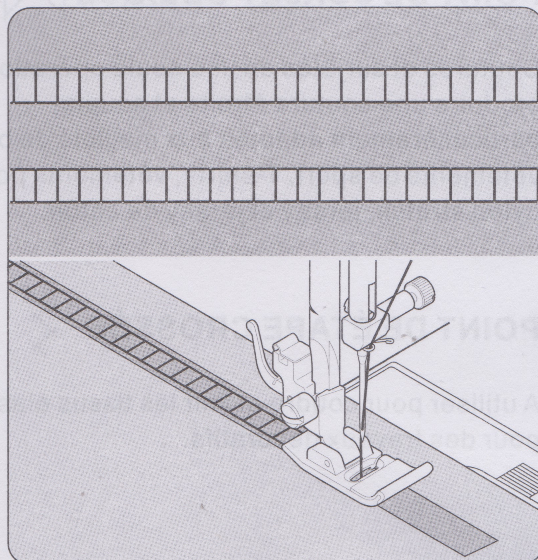
Utile pour les coutures décoratives sur les bordures et pour la couture d'objets de famille. Le point Entredeux est le plus souvent cousu avec une aiguille Wing Needle pour créer des trous dans le motif de point.



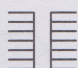
Astuce: Un léger + ajustement de la tension augmentera la taille du trou lors de l'utilisation d'une aiguille à ailettes.

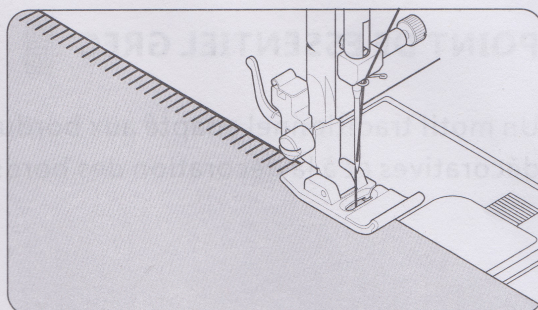
COMMENCER À COUDRE

POINT DE RIC-RAC 

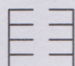


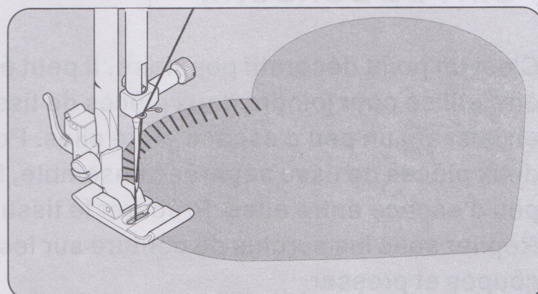
Le point d'échelle est principalement utilisé pour l'ourlet de fils étirés. Il peut également être utilisé pour coudre des rubans minces d'une couleur contrastante ou identique. Placez le point au centre et vous obtiendrez un effet spécial pour la décoration.
Une autre utilisation pour le point de l'échelle est le couchage, étroit.
ruban, fil ou élastique.
Pour les travaux d'étirage, choisissez un tissu de lin grossier et après avoir cousu, tirez le fil à l'intérieur de l'échelle pour lui donner un aspect ouvert et aéré.

POINT DE SURJET DOUBLE 



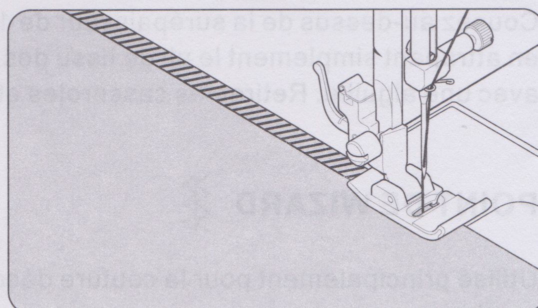
Le point de goupille est un motif de point traditionnel utilisé pour les bords en picot et pour le travail en applique.

POINT DE CROIX 



Le point couverture est traditionnellement un point cousu à la main utilisé pour mettre des reliures sur les couvertures. Ce point polyvalent peut également être utilisé pour le couchage, l'application, l'ourlet de fils étirés et la création de franges.

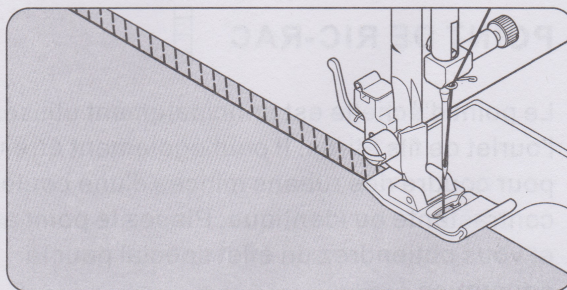
POINT DE ENTRE-DEUX 



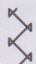
Excellent pour les projets d'ourlet comme le linge de table. Il est également possible de réaliser des points en forme de picots sur des tissus transparents. Cousez le long du bord brut du tissu et coupez près de l'extérieur de la couture.

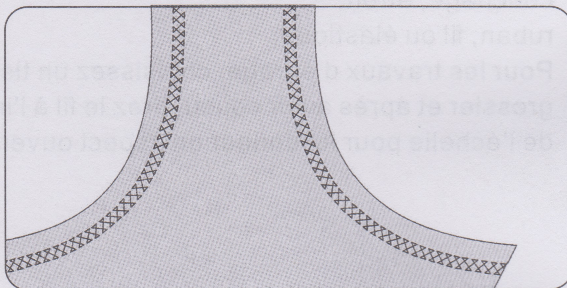
COMMENCER À COUDRE

POINT DE SURJET OBLIQUE 

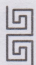


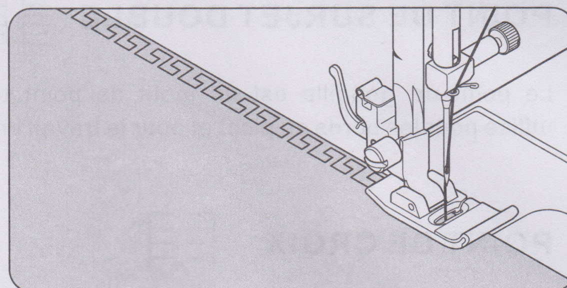
Coutures et surjetés en une seule opération pour produire une couture étroite et souple, particulièrement adaptée aux maillots de bain, vêtements de sport, T-shirts, vêtements pour bébés en nylon stretch, jersey et jersey de coton.

POINT DE ÉTAPE CROSSÉE 



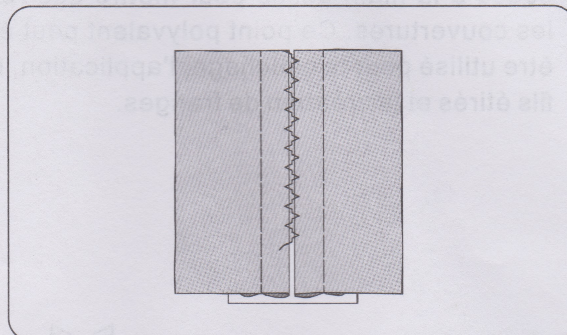
A utiliser pour coudre et finir les tissus élastiques ou pour des travaux décoratifs.

POINT DE ESSENTIEL GREC 



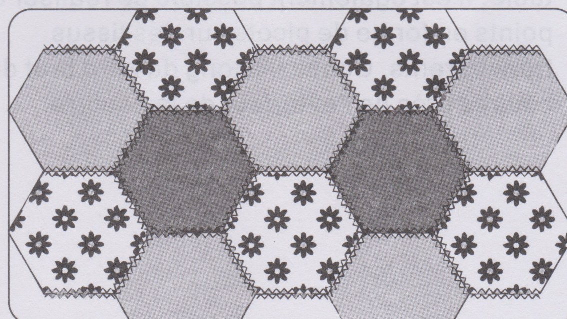
Un motif traditionnel adapté aux bordures décoratives et à la décoration des bords.

POINT DE BORDURE 



C'est un point décoratif populaire. Il peut également être utilisé pour joindre deux pièces de tissu séparées, en laissant un peu d'espace entre elles. Pour attacher deux pièces de tissu séparées ensemble, laissez un peu d'espace entre elles. Préparer le tissu :
Replier sous les surplus de couture sur les bords coupés et presser.
Arroser les bords pliés sur du papier de soie avec un espace d'environ 1/8 po (0,3 cm) entre les deux.
Cousez au-dessus de la surépaisseur de 1/8" (0,3 cm), en attrapant simplement le pli de tissu des deux côtés avec une aiguille. Retirer les casseroles et le papier.

POINT DE WIZARD 

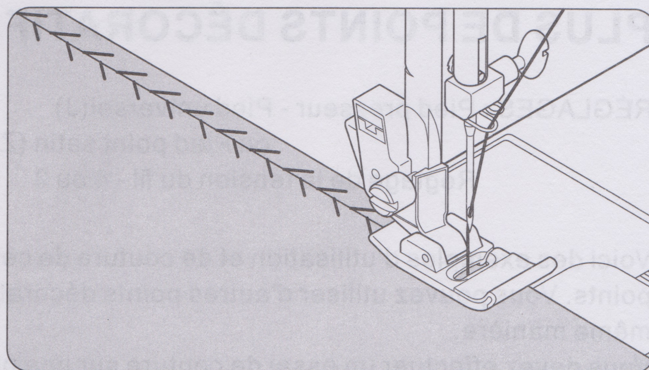


Utilisé principalement pour la couture décorative à la machine.

COMMENCER À COUDRE

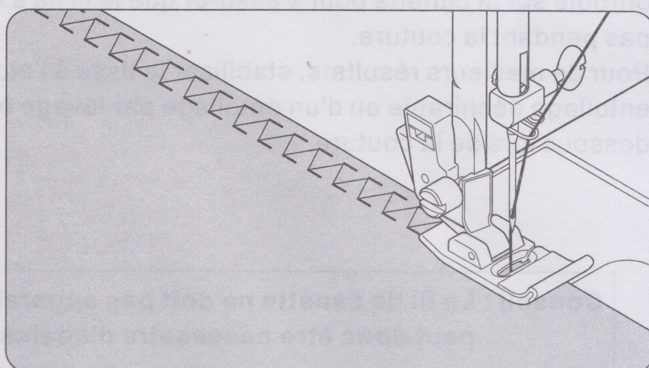
POINT DE THORN 

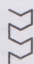
C'est un point polyvalent utilisé pour joindre des pièces de tissu et comme touche décorative.



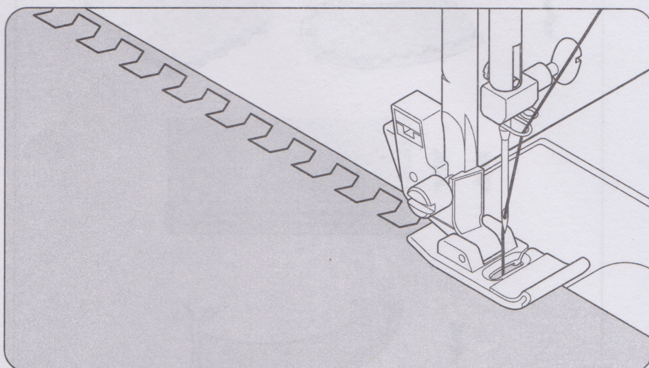
POINT EN ARÊTE DE POISSON 

Utiliser pour créer des bordures décoratives et pour la broderie.



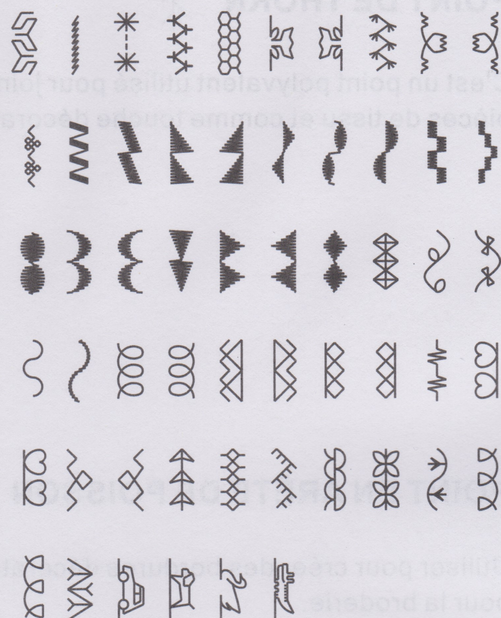
POINT DE CHEVRON 

Utiliser pour créer des bordures décoratives et pour la broderie.



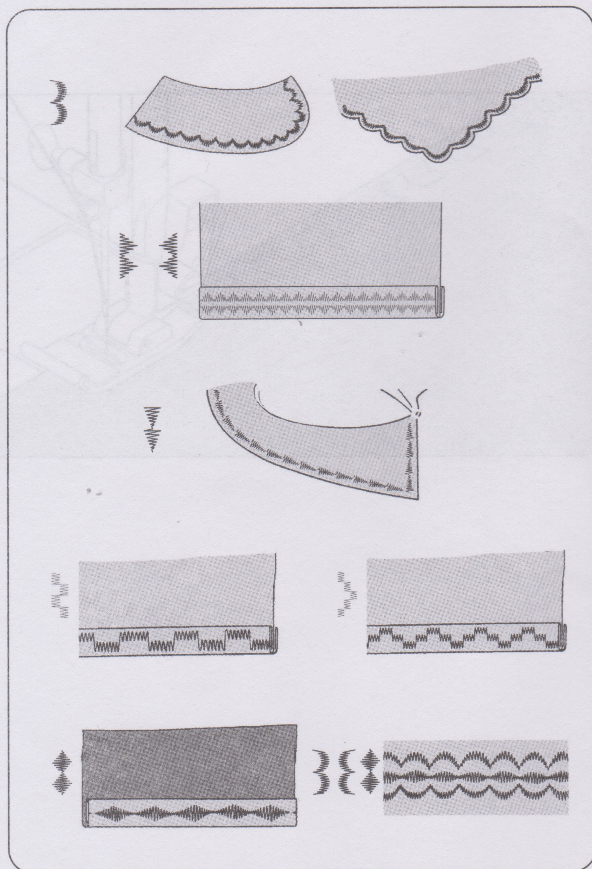
PLUS DE POINTS DÉCORATIFS

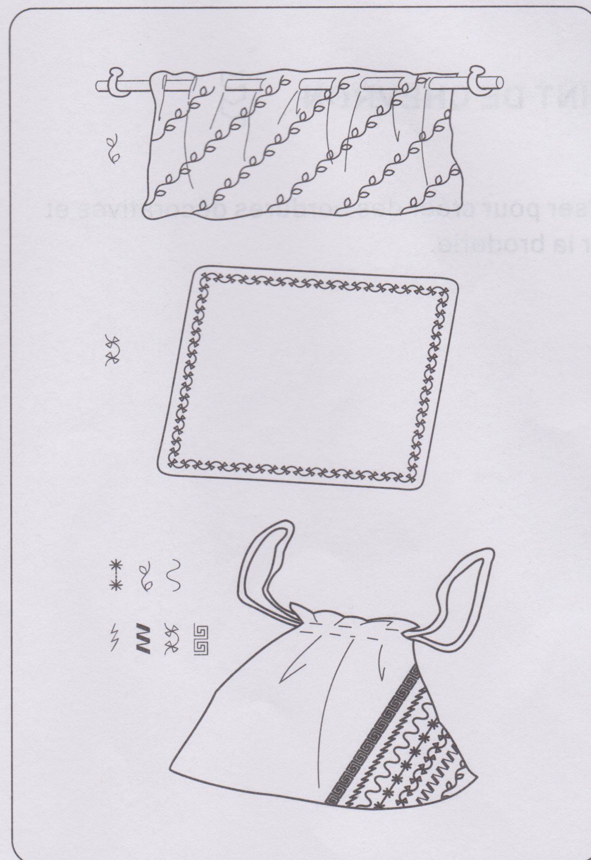
RÉGLAGES : Pied presseur - Pied universel(J)
ou Pied point satin (Z)
Réglage de la tension du fil - 4 ou 3



Voici des exemples d'utilisation et de couture de ces points. Vous pouvez utiliser d'autres points décoratifs de la même manière.
Vous devez effectuer un essai de couture sur une pièce supplémentaire du tissu à coudre pour vérifier le motif décoratif à utiliser.
Avant de commencer à coudre, vérifier qu'il y a assez de fil enroulé sur la canette pour s'assurer que le fil ne s'écoule pas pendant la couture.
Pour de meilleurs résultats, stabiliser le tissu à l'aide d'un entoilage déchirable ou d'un entoilage par lavage en dessous lors de la couture.

Conseil : Le fil de canette ne doit pas apparaître sur la face supérieure du tissu, il peut donc être nécessaire d'abaisser légèrement le réglage de tension.





RÉALISATION DE BOUTONNIÈRES

BOUTONNIÈRE AUTOMATIQUE

À L'AIDE D'UN PIED DE BOUTONNIÈRE

Votre machine vous offre deux largeurs différentes deBoutons d'arrêt, de serrure et d'extrémité arrondie cousus.par un système qui mesure la taille du bouton et calcule la taille de la boutonnière nécessaire. Tout cela se fait en une seule étape facile.

PROCÉDURE

* Utilisez une interface dans la zone du vêtement où sont placées les boutonnières. On peut utiliser un stabilisateur ou un entoilage régulier.

* Faites une boutonnière d'entraînement sur un bout de tissu que vous utilisez. Essayez ensuite la boutonnière avec le bouton sélectionné.

1. Sélectionnez l'un des motifs de boutonnières.

2. Remplacer le pied-de-biche par le pied de boutonnière. (Voir "Remplacement du pied-de-biche" à la page 11.)

3. Insérer le bouton dans le pied de boutonnière. (Voir "Utilisation du pied de boutonnière" ci-dessus).

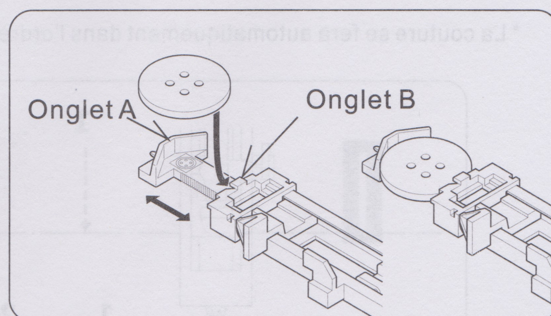
4. Abaisser le levier de boutonnière (C) de manière à ce qu'il descende verticalement entre les butées (A) et (B).

5. Marquez soigneusement la position de la boutonnière sur votre vêtement.

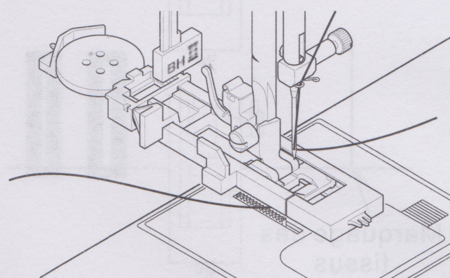
6. Placez le tissu sous le pied. Tirez le fil de canette sous le tissu jusqu'à une longueur d'environ 4 pouces vers l'arrière.

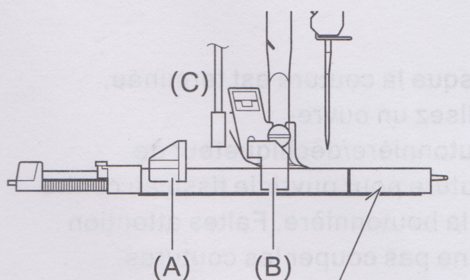
7. Alignez la marque de boutonnière sur le tissu avec la marque sur le pied de boutonnière, puis abaissez le pied de boutonnière.

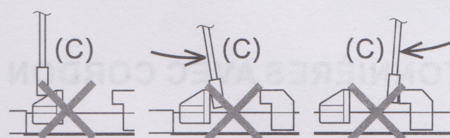
8. Tout en tenant le fil supérieur, démarrer la machine.

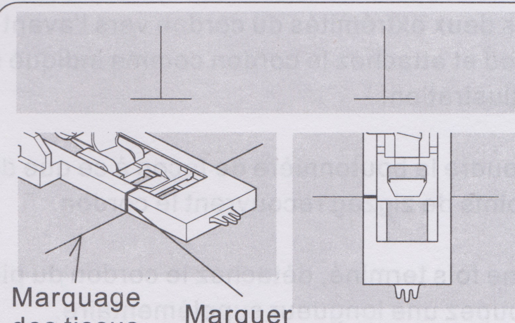


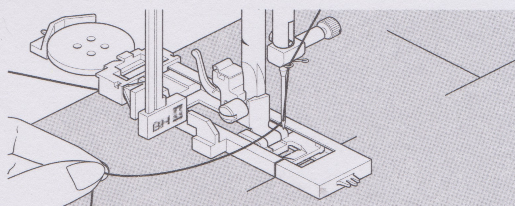




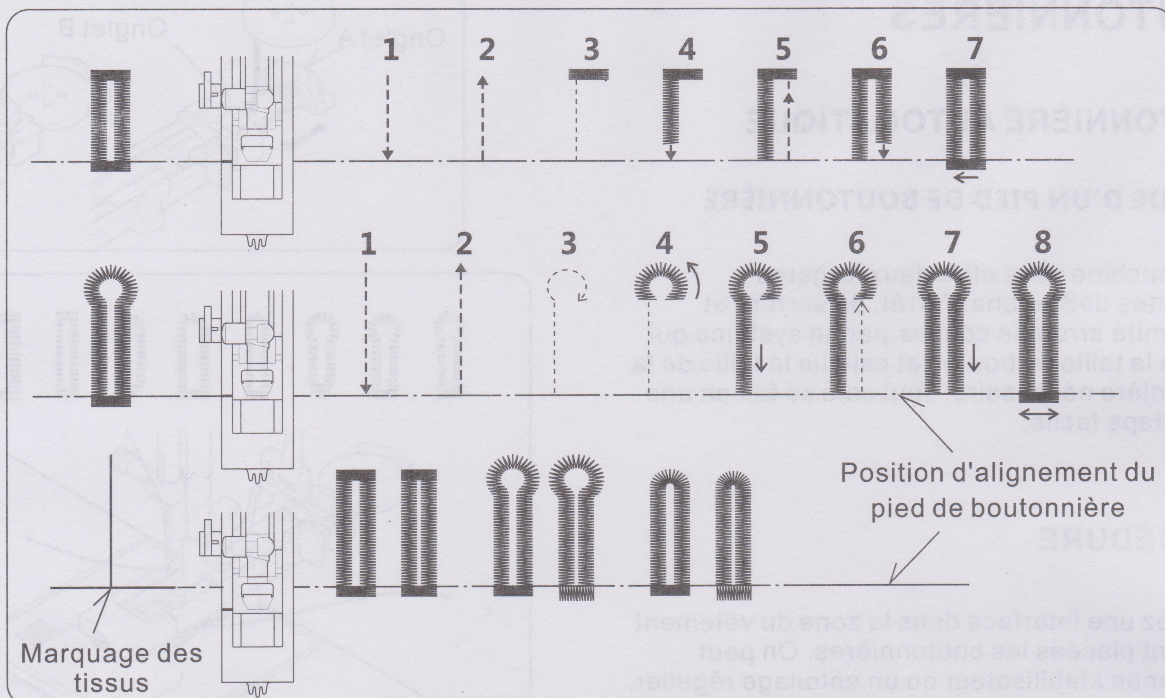




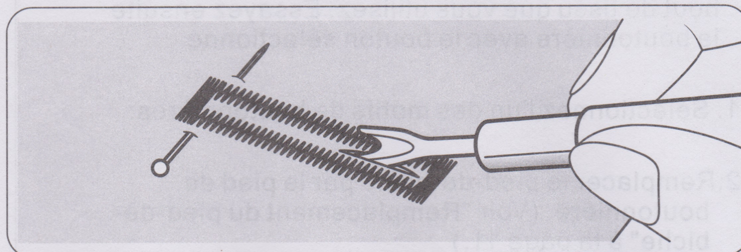




* La couture se fera automatiquement dans l'ordre suivant.



9. Lorsque la couture est terminée, utilisez un ouvre-boutonnière/déchiqueteur de couture pour ouvrir le tissu au centre de la boutonnière. Faites attention de ne pas couper les coutures.

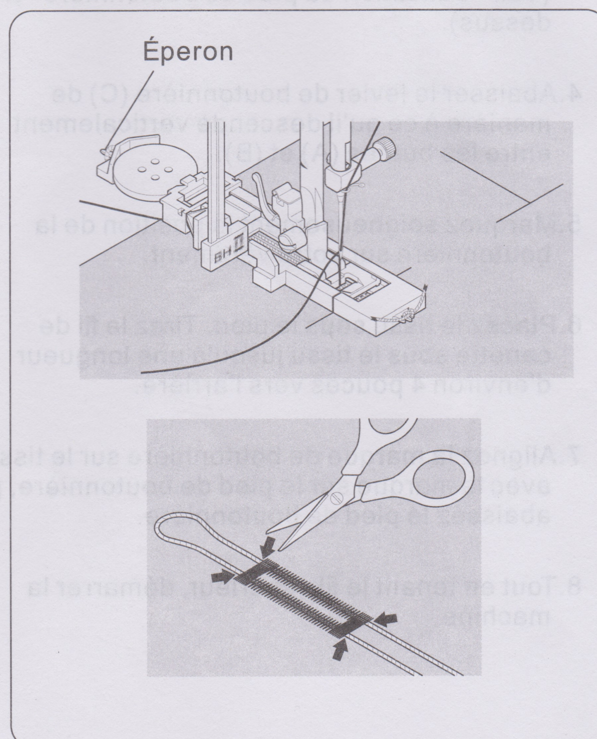


BOUTONNIÈRES AVEC CORDON

Accrochez le cordon de remplissage (tel que du fil de crochet ou de boutonnière) sur l'éperon et tirez les deux extrémités du cordon vers l'avant sous le pied et attachez le cordon comme indiqué sur l'illustration.

Coudre la boutonnière de façon à ce que des points de zigzag recouvrent le cordon.

Une fois terminé, détachez le cordon du pied et coupez une longueur supplémentaire.

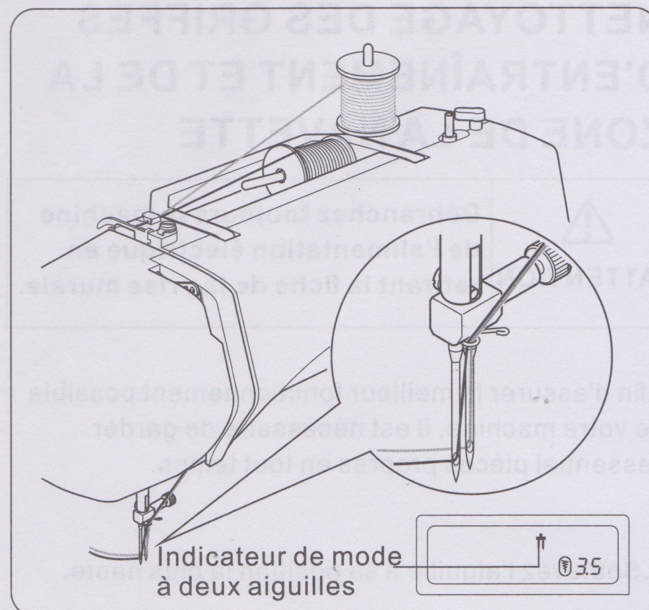


COMMENCER À COUDRE

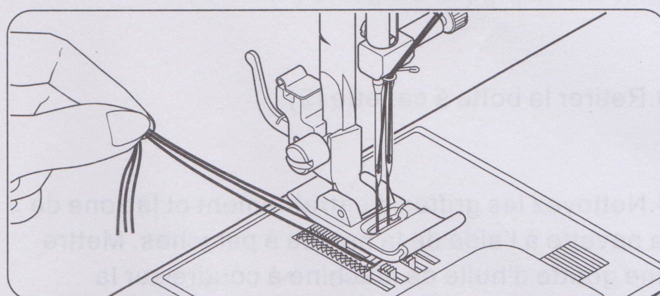
AIGUILLE

IMPORTANT: Lors de l'utilisation d'une aiguille double,régler la largeur de point à 3,5 ou moins, sinon l'aiguille risque d'être cassée.

Une aiguille double produit deux rangées de points parallèles pour les Goupille tucks, les doubles surpiqûres et la couture décorative.



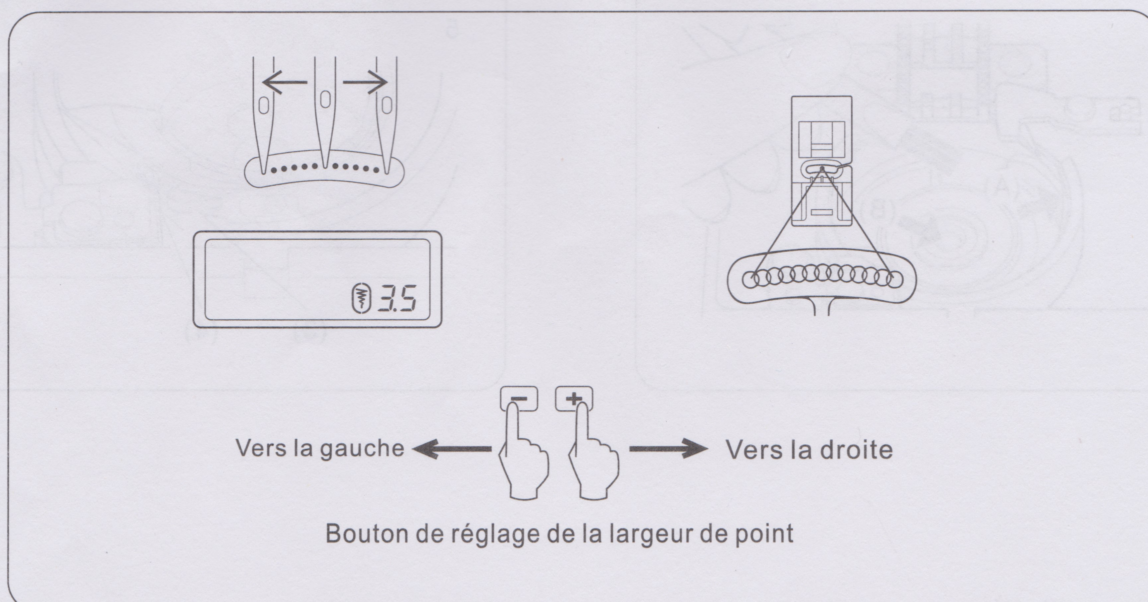
1. Insérez la deuxième goupille de la bobine. Placez une bobine sur chaque axe de bobine. Enfilez les deux fils comme un seul fil. Tirez un fil à travers chaque aiguille de l'avant vers l'arrière.
2. Ramasser le fil de canette comme pour la couture à une aiguille. Tirez les trois fils ensemble sous le pied-de-biche vers l'arrière de la machine, en laissant environ 6" (15 cm) de fil.



REMARQUE: L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé pour enfiler l'aiguille double.

POSITION DE L'AIGUILLE À POINT DROIT

La position de l'aiguille lors de la couture d'un point droit peut être ajustée à 13 positions différentes avec le contrôle de largeur de point comme illustré :

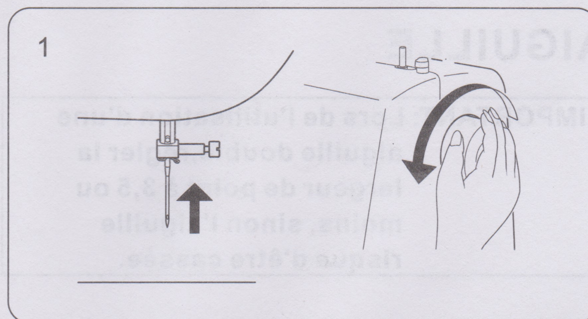


NETTOYAGE DES GRIFFES D'ENTRAÎNEMENT ET DE LA ZONE DE LA NAVETTE

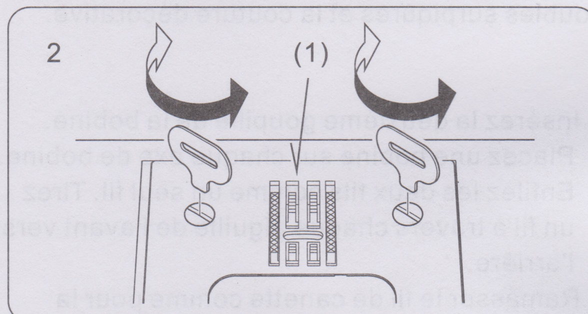
 ATTENTION	**Débranchez toujours la machine de l'alimentation électrique en retirant la fiche de la prise murale.**

Afin d'assurer le meilleur fonctionnement possible de votre machine, il est nécessaire de garder l'essentiel pièces propres en tout temps.

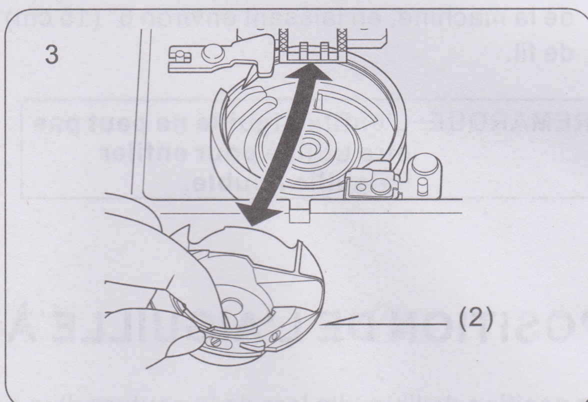
1.Soulevez l'aiguille à sa position la plus haute.



2.Retirer la plaque à aiguille (1).

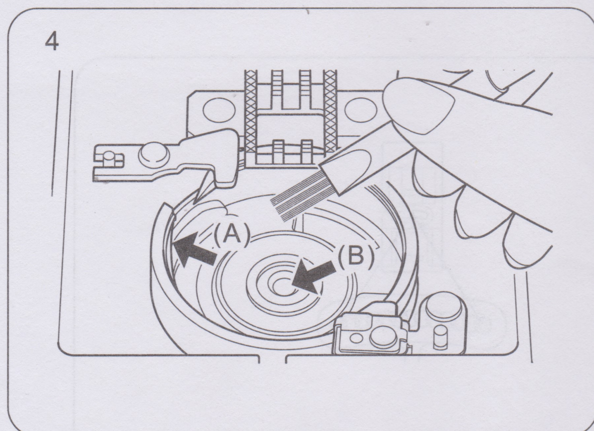


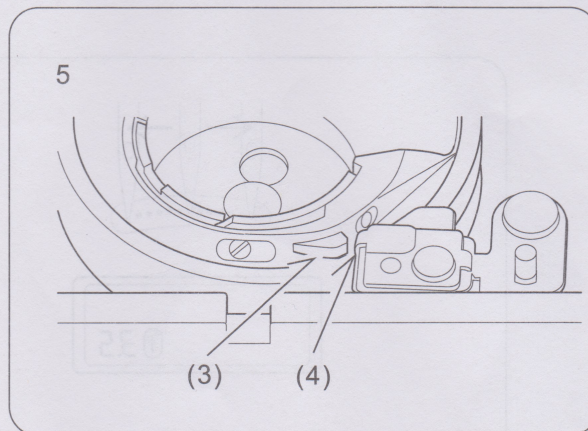
3.Retirer la boîte à canette (2).



4.Nettoyez les griffes d'entraînement et la zone de la navette à l'aide de la brosse à peluches. Mettre une goutte d'huile de machine à coudre sur la course de la navette comme indiqué par les flèches (A,B).

5.Remplacer la boîte à canette par la saillie (3) placée contre le ressort (4). Replacez la plaque à aiguille.





LISTE DE CONTRÔLE DU RENDEMENT

PROBLÉMATIQUES GÉNÉRALES

La machine ne coud pas.

*L'interrupteur d'alimentation est éteint. -Mettez l'interrupteur en marche.

*Le levier de boutonnière n'est pas soulevé lors de la couture de motifs de points. -Relâchez le levier de la boutonnière.

*Le levier de boutonnière n'est pas abaissé lors de la couture de la boutonnière. -Abaissez le levier de boutonnière.

*L'enrouleur de bobines est engagé. -Désengagez l'enrouleur de bobines (voir page 5).

La machine se bloque ou cogne.

*Le fil est coincé dans la boîte à canette. -Nettoyer la boîte à canette (voir page 32).

*L'aiguille est endommagée. -Remplacez l'aiguille (voir page 10).

Le tissu ne bouge pas.

*Le pied presseur n'est pas abaissé. Abaissez le pied-de-biche.

*La longueur de point est trop courte. -Allongez la longueur de point.

PROBLÈMES DE COUTURE

La machine saute des points de suture.

*L'aiguille n'est pas tout le chemin vers le haut dans le collier de serrage de l'aiguille. -Remplacez l'aiguille (voir page 10).

*L'aiguille est pliée ou émoussée. - Remplacer l'aiguille (voir page 10).

*La machine n'est pas filetée correctement. -Enfiler de nouveau le fil (voir page 7).

*Le fil est coincé dans la boîte à canette. -Nettoyer la boîte à canette (voir page 32).

Les points de suture sont irréguliers.

*La taille de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu. -Réinstaller l'aiguille (voir page 10).

*La machine n'est pas filetée correctement. -Enfiler de nouveau le fil (voir page 7).

*La tension du fil de dessus est trop lâche - Régler la tension du fil de dessus (voir page 11).

*Le tissu est tiré ou poussé contre le mouvement d'alimentation de la machine. - Guidez-le doucement.

*La bobine n'a pas été enroulée uniformément. -Rembobiner la bobine.

L'aiguille casse.

*Le tissu est tiré ou poussé contre le mouvement d'alimentation de la machine. - Guidez-le doucement.

*La taille de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu. -Réinstaller l'aiguille (voir page 10).

*L'aiguille n'est pas complètement montée dans le collier de serrage de l'aiguille. -Remplacer l'aiguille (voir page 10).

*L'aiguille double est utilisée mais la largeur de point est réglée trop large. -Régler la largeur de point (voir page 31).

*Trop de fil apparaît sur le dessous des coutures. -Nettoyer le fil inutile.

*Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé. -Enfiler de nouveau le fil (voir page 7).

PROBLÈMES DE FILETAGE

Bouquets de fils.

*Les fils de dessus et de canette ne sont pas tirés sous le pied-de-biche avant le début de la couture. - Tirez les deux fils vers l'arrière sous le pied-de-biche sur environ 6 pouces (10 cm) et maintenez-les jusqu'à ce que quelques points de suture soient formés.

Le fil d'aiguille casse.

*La machine n'est pas filetée correctement. -Enfiler de nouveau le fil (voir page 7).

*La tension du fil de dessus est trop serrée. - Régler la tension supérieure (voir page 11).

*L'aiguille est tordue. - Remplacer l'aiguille (voir page 10).

*La taille de l'aiguille n'est pas correcte pour le fil et le tissu. -Réinstaller l'aiguille (voir page 10).

Le fil de canette se casse.

*La boîte à canette n'est pas filetée correctement. -Enfiler de nouveau le fil de canette (voir page 6).

*Les peluches s'accumulent dans la boîte à canette ou dans la course de la navette. -Retirer la charpie (voir page 32).

Plisseurs de tissu.

*La tension du fil de dessus est trop serrée. -Régler la tension du fil (voir page 11).

*La longueur de point est trop longue pour un tissu fin ou doux. -Raccourcir la longueur de point.

Service après-vente
Ce produit bénéficie d'une garantie de deux ans. Dans le cadre d'une garantie limitée ou de deux années complètes à partir de la date d'achat, les clients peuvent se rendre aux points de service spécifiés (habituellement contacter le distributeur d'abord) pour réclamer un service sans entretien avec une facture d'achat ou des cartes de garantie s'il y a des dommages causés par le produit qualité.
Les défauts causés par des dommages accidentels, la réparation non autorisée, le stockage inadéquat et les ventes secondaires des produits ne sont pas inclus dans la garantie.

Les droits d'auteur
Cette publication, y compris toutes les photographies, illustrations et images d'introduction, est protégée par les lois internationales sur le droit d'auteur, avec tous les droits réservés. Ni ce manuel, ni aucun des documents contenus dans la présente, ne peut être reproduit sans le consentement écrit de l'auteur.

Marque commerciale
Kranich, le logo Kranich et d'autres marques Kranich appartiennent à Li-Mi International GmbH et peuvent être enregistrés. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Avertissement
Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Le fabricant ne fait aucune déclaration ou garantie en ce qui concerne le contenu des présentes et décline expressément toute garantie implicite de qualité marchande ou d'adaptation à un usage particulier. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette publication et d'apporter des modifications de temps à autre dans le contenu des présentes, sans obligation du fabricant d'aviser toute personne d'une telle révision ou modification.
Cette spécification de produit décrit la composition et respectivement les propriétés de notre produit au mieux de notre connaissance. Nous nous efforçons de nous assurer que ce manuel de l'utilisateur est exact et de décliner toute responsabilité pour les inexactitudes ou les omissions qui peuvent avoir eu lieu.
Si vous trouvez dans ce manuel des informations incorrectes, trompeuses ou incomplètes, nous vous serions reconnaissants de vos commentaires et suggestions.